

DE ZAMORA, SEIS CANCIONES

6. Bolero de Algodre

Canto Popular de Algodre

Versión Coral:

JOSÉ LUIS BLASCO

Moderato ♩ = 80

Score for Soprano (S), Contralto (C), Tenor (T), and Bass (B) parts. The key signature is one flat (Bb) and the time signature is 3/4. The tempo is Moderato (♩ = 80). The dynamics are marked *mf* (mezzo-forte). The lyrics are: Ay, ay, ay, ay, ay, ay.

Score for Soprano (S), Contralto (C), Tenor (T), and Bass (B) parts. The key signature is one flat (Bb) and the time signature is 3/4. The dynamics are marked *f* (forte). The lyrics are: El que bai - le bo - le - ro ten - drá cui - da - do, ay, ay, El que bai - le bo - le - ro ten - drá cui - da - do, ay, ay, El que bai - le bo - e - ro ten - drá cui - da - do, ay, ay, El que bai - le bo - le - ro ten - drá cui - da - do, ay, ay.

8

ay.

mp

ay. La - ra - la la la - ra - la la la la la - ra - la la la - ra - la la la

mp

ay, La - ra - la la la - ra - la la la la la - ra - la la la - ra - la la la

mp

ay, La - ra - la la la - ra - la la la la la - ra - la la la - ra - la la la

10

mf

1. Ten - drá cui - da - do, a los tres can - tar -

mf

la - ra - la. 1. Ten - drá cui - da - do, a los tres can - tar -

mf

la - ra - la. 1. Ten - drá cui - da - do, a

mf

la - ra - la. 1. Ten - drá cui - da - do, a

14

ci - tos sa - la - da, y_o - lé, cuer - po sa - la - do, dé - ja - te que -

ci - tos sa - la - da, y_o - lé, cuer - po sa - la - do, de - ja - te que -

los tres can - tar - ci - tos ser bien pa - ra -

los tres can - tar - ci - tos ser bien pa - ra -

17 *f*

rer, a los tres can - tar - ci - tos ser bien pa - ra - do, ay, ay,

rer. a los tres can - tar - ci - tos ser bien pa - ra - do, ay, ay,

do. a los tres can - tar - ci - tos ser bien pa - ra - do, ay, ay,

do. a los tres can - tar - ci - tos ser bien pa - ra - do, ay, ay,

20 *mp*

ay, La - ra - la la la - ra - la la la la la - ra - la la la - ra - la la la

ay, La - ra - la la la - ra - la la la la la - ra - la la la - ra - la la la

ay, La - ra - la la la - ra - la la la la la - ra - la la la - ra - la la la

22 *mf*

la - ra - la. 2. Es co - mo_un ni - ño, el a - mor e - no -
3. Es co - mo_un ni - ño que_en ha - cién - do - le ha -

la - ra - la. 2. Es co - mo un ni - ño, que_en
3. Es co - mo un ni - ño, que_en

la - ra - la. 2. Es co - mo un ni - ño, que_en
3. Es co - mo un ni - ño, que_en

25

ja - do, sa - la - da y_o - lé, cuer - po sa - la - do, dé - ja - te que -
la - gos, sa - la - da y_o - lé, cuer - po sa - la - do. dé - ja - te que -
ja - do sa - la - da y_o - lé, cuer - po sa - la - do, dé - ja - te que -
la - gos sa - la - da y_o - lé, cuer - po sa - la - do, dé - ja - te que -
ha - cien - do - le_ha la - gos, vuel - ve_el ca - ri -
ha - cien - do - le_ha la - gos, vuel - ve_el ca - ri -

28

rer. El a - mor e - no - ja - do es co - mo_un ni - ño, ay, ay,
rer, que_en ha - cien - do - le_ha la - gos vuel - ve_el ca - ri - ño, ay, ay,
rer. El a - mor e - no - ja - do es co - mo_un ni - ño, ay, ay,
rer. que_en ha - cien - do - le_ha la - gos vuel - ve_el ca - ri - ño, ay, ay,
ño. El a - mor e - no - ja - do es co - mo_un ni - ño, ay, ay,
ño, que_en ha - cien - do - le_ha la - gos vuel - ve_el ca - ri - ño, ay, ay,
ño. El a - mor e - no - ja - do es co - mo_un ni - ño, ay, ay,
ño que_en ka - cien - do - le_ha la - gos vuel - ve_el ca - ri - ño, ay, ay,

31

ay. ay. (Final: cresc.) La - ra - la la la - ra - la la la la - ra - la.
ay, ay, (Final: cresc.) La - ra - la la la - ra - la la la la - ra - la.
ay, ay, (Final: cresc.) La - ra - la la la - ra - la la la la - ra - la.
ay, ay, (Final: cresc.) La - ra - la la la - ra - la la la la - ra - la.

Fin
"Bolero de
Algodre"

La Navata,
16 Junio 2025