

Yo vendo unos ojos negros

(Popular de Chile)

SATB

Pablo Ara Lucena
Versión Coral: J. A. Oliveira

Aire de tonada ♩ = 60

Musical score for the first system, featuring four vocal parts: Soprano (Sop), Alto (Alt), Tenor (Ten), and Bass (Bas). The score is in G major (one sharp) and 6/8 time. The tempo is marked 'Aire de tonada ♩ = 60'. The lyrics are: Sop: La _____ la la la la _____ la la la la _____ la; Alt: La _____ la la la la _____ la la la la _____ la; Ten: la la; Bas: La la.

Musical score for the second system, featuring four vocal parts: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The score continues from the first system. The lyrics are: S: la la la la la la la la _____ la la la la la la, _____ la la. _____ Yo; A: la la la la la la la la _____ la la la la la la _____ la la. _____ Yo; T: la la. la la la la. Yo; B: la la. Yo.

10

S
ven dou nos o - jos ne gros — quien me los quie re com - prar — los
flo - res de mi jar - dín — con el sol se des - co - lo - ran, — los

A
vendo u nos o - jos ne - gros — quien me los quie re com - prar, — los
flo - res de mi jar - dín — con el sol se des - co - lo - ran, — los

T
8
vendo u nos o - jos ne - gros, — quien me los quie re com - prar, — los
flo - res de mi jar - dín — con el sol se des - co - lo - ran, — los

B
vendo u nos o - jos ne gros, son ne - gros quie re com - prar com prar —
flo - res de mi jar - dín — jar dín, se le des - co - lo — ran —

14

S
ven do por trai - cio ne - ros — por que me han pa - ga - do mal. — Yo
o - jos de mi mo - re - na — llo - ran por el bién que a do - ran. — Las

A
ven do por trai - cio - ne - ros, — por - que me han pa - ga - do - mal. — Yo
o - jos de mi mo - re - na — llo - ran por el bién que a - do - ran. — Las

T
8
ven do por trai - cio - ne - ros — por que me han pa - ga - do - mal. — Yo
o - jos de mi mo - re - na — llo - ran por el bién que a - do - ran. — Las

B
— por trai - cio - ne - ros por que me han pa - ga - do mal. — Yo
— de mi mo - re - na llo - ran por el bién que a do - ran. — Las

18

S
mal. — Mas — te qui - sie - ra — mas te a - mo
do - ran.

A
mal. — Mas — te qui - sie - ra — mas te a - mo
do - ran.

T
8
mal. — La la la la Mas — te qui - sie - ra — mas te a - mo
do - ran

B
mal. — la la la la Mas — te qui - sie - ra mas te a - mo
do - ran.

22 *Da* \oplus 1.

S yo — y to - das las no - ches las pa - so — sus pi - ran - do por tu a -

A yo — y to - das las no - ches las pa - so — sus pi - ran - do por tu a -

T 8 yo — y to - das las no - ches - las pa - so sus - pi - ran - do por tu a -

B yo, si yo To - das las pa - so sus pi - ran - do por tu a -

Dal Segno $\text{\textcircled{S}}$ Al Coda $\text{\textcircled{C}}$

2. 2.

S - mor. — y ran - do por tu a - mor. — Las

A - mor. — y ran - do por tu a - mor. — Las

T 8 - mor — y ran - do por tu a - mor. — Las

B - mor, tu a - mor ran - do por tu a - mor, tu a - mor. Las

29 CODA $\text{\textcircled{C}}$

S ran - do por tu a - mor. —

A ran - do por tu a - mor. —

T 8 ran - do por tu a - mor —

B ran - do por tu a - mor, por tu a - mor. —