

Y (Bolero)

Letra y Música: MARIO DE JESÚS
Versión Coral: JOSÉ LUIS BLASCO

Moderato $\text{♩} = 74$

mf

S ¡Qué in - gra - to es el des - ti - no que hie - re y ma - ta mi pa - sión de a - mar!

C ¡Qué in - gra - to es el des - ti - no que hie - re y ma - ta mi pa - sión, de a - mar!

T ¡Ah! pa - sión de a - mar!

B ¡Ah! pa - sión de a - mar!

4 *mp*

¿Y qué hi - cis - te del a - mor que me ju - ras - te? ¿Y qué has he - cho de los be - sos que te

¿Y qué hi - cis - te del a - mor que me ju - ras - te? ¿Y qué has he - cho de los be - sos que te

¿Y el a - mor que tu me ju - ras - te? ¿Y qué has he - cho

¿Y el a - mor que tu me ju - ras - te? ¿Y qué has he - cho

8

dí? ¿Y qué ex - cu - sas pue - des dar - me si fal - tas - te y ma -

di? ¿Y qué ex - cu - sas pue - des dar - me si fal - tas - te y ma -

de to - dos mis be - sos? ¿Qué ex - cu - sas si tu ma - tas - te

de to - dos mis be - sos? ¿Qué ex - cu - sas si tu ma - tas - te

11

tas - te la_es-pe - ran-za que_hu-bo_en mí? ¡Y qué_in - gra-to_es el des - ti - no que me

tas - te la_es-pe - ran-za que_hu-bo_en mí, en mí? ¡Y qué_in - gra-to_es el des - ti - no que me

la_es - pe - ran-za que_hu-bo_en mí, en mí? El des - ti - no que me

la_es - pe - ran-za que_hu-bo_en mí, en mí? El des - ti - no que me

14

hie - re; y qué_ab - sur - da_es la ra - zón de mi pa - sión; y qué

hie - re; y qué_ab - sur - da_es la ra - zón de mi pa - sión; y qué

no me - hie - re; qué ab - sur - da es mi pa - sión;

no me hie - re; qué ab - sur - da es mi pa - sión;

17

ne - cio_es es - te_a - mor que no se mue - re y pre - fie - re per - do - nar - te tu trai -

ne - cio_es es - te_a - mor que no se mue - re y pre - fie - re per - do - nar - te tu trai -

es - te_a - mor no se mue - re y pre - fie - re per - do - nar - te tu trai -

es - te_a - mor no se mue - re y pre - fie - re per - do - nar - te tu trai -

20

ción! Y pen - sar que en mi vi - da fuis - te fla - ma y el cau -

ción! Y pen - sar que en mi vi - da fuis - te fla - ma y el cau -

ción, tu trai - ción! Y pen - sar que en mi vi - da fuis - te fla - ma y el cau -

nar tu trai - ción! Y pen - sar que en mi vi - da fuis - te fla - ma y el cau -

23

dal de mi glo - ria fuis - te tú. Y lle - gué a que - rer - te con el

dal de mi glo - ria fuis - te tú. Y lle - gué a que - rer - te con el

dal de mi glo - ria fuis - te tú, fuis - te tú. Lle - gué a que -

dal de mi glo - ria fuis - te tú. Lle - gué a que -

26

al - ma y hoy me ma - ta de tris - te - za tu ac - ti - tud.

al - ma y hoy me ma - ta de tris - te - za tu ac - ti - tud, tu ac - ti - tud.

rer con el al - ma, qué tris - te - za tu ac - ti - tud. ¿Y a qué

rer con el al - ma, qué tris - te - za tu ac - ti - tud.

29 *mp*

Uh Uh Uh

de - bo, di - me_en - ton - ces, tu_a - ban - do - no? ¿Y_en que ru - ta tu pro - me - sa se per -

32 *mf*, *f*

Uh Uh Uh y te

Uh Uh y te

dió? Y si di - ces la ver - dad, yo te per - do - no y te

Uh uh y te

35

1. *mp* 2. *rit.* *p*

Dios. ¿Y qué hi - Dios. (a Dios.)

Dios, a Dios. ¿Y qué hi - Dios, a Dios.

Dios, a Dios. Dios. (a Dios.)

lle - vo_en mi re - cuer - do jun - to_a Dios, a Dios. Dios.

lle - vo jun - to_a Dios, a Dios. Dios.

La Navata,
6 Julio 2014