

XURAMENTO

Poema: M. Curros Enríquez

José Alfredo Oliveira (n. 1.951)

Largo (moi sentido)

mp

Sop
Alt
Ten
Bas

Mm
Mm
Mm
Mm

4 *p* *Rit...* *Andante*

S
A
T
B

Na noi - te da des - pe - di - da dí - xo - lle a lus
De vol - ta de lon - gas te - rras, pa - sei po - lo

7

S
A
T
B

do - lu - ar - "Don - ce - lla co - mo me dei - xas, don - ce -
seu - ca - sal - Bus - quei - na de a - mo - res ce - go. Non a

"Don - ce - lla co - mo me dei - xas, don - ce -
Bus - quei - na de a - mo - res ce - go. Non a

10

Soprano (S): "Don - ce - lla co - mo me dei - xas, don - ce - Bus - quei - na de a mo - res ce - go. Non a"

Alto (A): "Don - ce - lla co - mo me dei - xas, don - ce - Bus - quei - na de a mo - res ce - go. Non a"

Tenor (T): "Don - ce - lla co - mo me dei - xas, don - ce - Bus - quei - na de a mo - res ce - go. Non a"

Bass (B): "Don - ce - lla co - mo me dei - xas, don - ce - Bus - quei - na de a mo - res ce - go. Non a"

8 - lla me has de a - to - par" "Don - ce - lla co - mo me dei - xas, don - ce - pu - den en - con - trar. Bus - quei - na de a mo - res ce - go. Non a

- lla me has de a - to - par" Don - ce - lla co - mo me dei - xas, don - ce - pu - den en - con - trar. Bus - quei - na de a mo - res ce - go. Non a

13

mf

Soprano (S): "- lla me has de a - to - par" E da fi - nes - tra que a - ber - ta es - tá - pu - den en - con - trar. E na fi - nes - tra que pe - chae s - tá -

Alto (A): "- lla me has de a - to - par Des - de a fi - es - tra que a - ber - ta es - tá pu - den en - con - trar. E - na fi - nes - tra que pe - chae s - tá -

Tenor (T): "- lla me has de a - to - par Mm

Bass (B): "- lla me has de a - to - par Mm

15

mp

Soprano (S): "- dei - tou - me do - ces bi - cos co a man, dei - tou - me do - ces bi - cos co a man. - pa - nos de ne - no vin cra re - xar, pa - nos de ne - no vin cra re - xar.

Alto (A): "- dei - tou - me do - ces bi - cos co a man, dei - tou - me do - ces bi - cos co a man. - pa - nos de ne - no vin cra re - xar, pa - nos de ne - no vin cra re - xar.

Tenor (T): 8

Bass (B): 3 4

18

S A T B

f

8 Os que po - lo mun - do va - des, nun xu - ra - men - to a fi - ar,

B

Os que po - lo mun - do va - des, nun xu - ra - men - to a fi - ar,

22

Rit...

S

A

T

B

8 os que po - lo mun - do va - des, non, no de - ve - ra - des vol -

os que po - lo mun - do va - des, non, non de - be - ra - des vol -

25

Soprano (S): Non que - re o rí - o co - rrer pra a - trás -
Alto (A): Non que - re o rí - o co - rrer pra a - trás -
Tenor (T): - tar. Mm
Bass (B): - tar Mm

27

mf

Soprano (S): te - men - does quen zan o ven que lle fai,

Alto (A): te - men - does quen zan o ven que lle fai,

Tenor (T): (no lyrics)

Bass (B): (no lyrics)

29

mp

Soprano (S): ven que lle fai.

Alto (A): ven que lle fai.

Tenor (T): (no lyrics)

Bass (B): (no lyrics)

32

p *Rit...*

Soprano (S): (rhythmic pattern)

Alto (A): (rhythmic pattern)

Tenor (T): (rhythmic pattern)

Bass (B): (rhythmic pattern)