

CINCO CANCIONES LEONESAS


IV. Viva la montaña

Partitura original para Piano-Voz:

JOSÉ BERNARDO ÁLVAREZ

Versión Coral: JOSÉ L. BLASCO

Andante maestoso

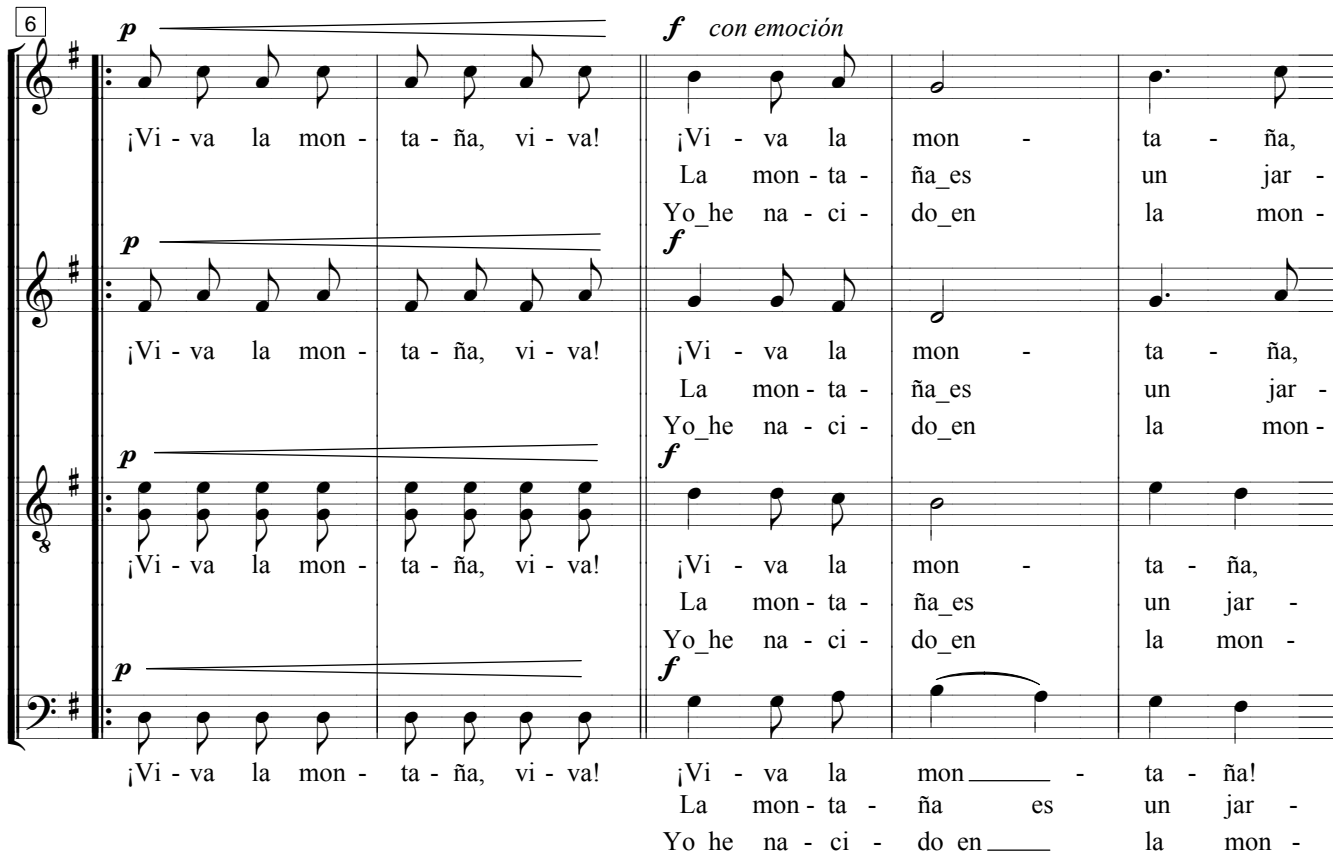


S
¡Vi - va, vi - va la mon - ta - ña, vi - va_el pue - blo mon - ta - ñés!

C
¡Vi - va, vi - va la mon - ta - ña, vi - va_el pue - blo mon - ta - ñés!

T
¡Vi - va, vi - va la mon - ta - ña, vi - va_el pue - blo mon - ta - ñés!

B
¡Vi - va, vi - va la mon - ta - ña, vi - va_el pue - blo mon - ta - ñés!



6 *p* *f con emoción*
¡Vi - va la mon - ta - ña, vi - va! ¡Vi - va la mon - ta - ña,
La mon - ta - ña_es un jar -
Yo_he na - ci - do_en la mon -

p *f*
¡Vi - va la mon - ta - ña, vi - va! ¡Vi - va la mon - ta - ña,
La mon - ta - ña_es un jar -
Yo_he na - ci - do_en la mon -

p *f*
¡Vi - va la mon - ta - ña, vi - va! ¡Vi - va la mon - ta - ña,
La mon - ta - ña_es un jar -
Yo_he na - ci - do_en la mon -

p *f*
¡Vi - va la mon - ta - ña, vi - va! ¡Vi - va la mon - ta - ña!
La mon - ta - ña es un jar -
Yo_he na - ci - do_en la mon -

11

vi - va!
dín,
ta - ña

¡Vi - va_el pue - blo
las mon - ta - ñe -
y mo - rir en

vi - va!
dín,
ta - ña

¡Vi - va_el pue - blo
las mon - ta - ñe -
y mo - rir en

vi - va! ¡Vi - va la mon - ta - ña!
dín, (un jar - dín, se - re - no)
ta - ña y mo - rir en e - lla,
y mo - rir en

vi - va!
dín,
ta - ña

¡Vi - va la mon - ta - ña!
(un jar - dín, se - re - no)
y mo - rir en e - lla,
y mo - rir en

16

mon - ta - ñés!
sas las flo - res.
e - lla quie - ro,

mon - ta - ñés, mon - ta - ñés!
sas las flo - res.
e - lla quie - ro,

mon - ta - ñés!
sas las flo - res.
e - lla quie - ro,

mon - ta - ñés!
sas las flo - res.
e - lla quie - ro,

¡Vi - va_el pue - blo mon - ta - ñés!
(flo - res son de_es te jar - dín) El que
(en e - lla quie - ro mo - rir) por - que_es

Que si la
El que quie -
por - que_es - tan -

Que si la
El que qui -
por - que_es - tan -

Que si
El que
por - que_es

mon - ta - ñés!
sas las flo - res.
e - lla quie - ro,

¡Vi - va_el pue - blo mon - ta - ñés!
(flo - res son de_es - te jar - dín) El que
(en e - lla quie - ro mo - rir) por - que_es

21

mon - ta - ña mue - re
ra ser fe - liz
do_en la mon - ta - ña,

mon - ta - ña mue - re
ra ser fe - liz
do_en la mon - ta - ña,

la mon - ta - ña mue - re, que si la mon - ta - ña
que - ra ser fe - liz, el que que - ra ser fe -
tan - do_en la mon - ta - ña por - que_es - tan - do_en la mon -

la mon - ta - ña mue - re, que si la mon - ta - ña
que - ra ser fe - liz el que que - ra ser fe -
tan - do_en la mon - ta - ña por - que_es - tan - do_en la mon -

26

Es - pa - ña per - di - da es. Si pa - sas el
bus - que_en la mon - ta - ña_a - mo - res.
es - toy más cer - ca del cie - lo.

Es - pa - ña per - di - da es. Si pa - sas el
bus - que_en la mon - ta - ña_a - mo - res.
es - toy más cer - ca del cie - lo.

mue - re Es - pa - ña per - di - da es. Si pa - sas el
liz bus - que_en la mon - ta - ña_a - mo - res.
ta - ña, más cer - ca es - toy del cie - lo.

mue - re Es - pa - ña per - di - da es. Si pa - sas el
liz bus - que_en la mon - ta - ña_a - mo - res.
ta - ña más cer - ca es - toy del cie - lo.

32

río - o no be - bas el a - gua. Que

río - o no be - bas el a - gua. Que

rí - o no be - bas el a - gua, el a - gua,

rí - o no be - bas el a - gua, el a - gua,

37

los mis a - mo - res son de la mon -

los mis a - mo - res son de la mon -

el a - gua, que mis a - mo - res son a - mo - res, a - mo - res,

el a - gua, que mis a - mo - res son a - mo - res, a - mo - res,

42

1., 2. ta - ña.

3. ta - ña.

ta - ña, a - mo - res son.

a - mo - res, a - mo - res. a - mo - res, a - mo - res son.

a - mo - res, a - mo - res. a - mo - res, a - mo - res son.

La Navata,
28 Febrero 2011