

Villancete

Poema: Gil Vicente
Música: ÁNGEL BARJA

Allegro molto *mf*

S Di - cen que me ca - se, que me ca - se *f*

C Di - cen que me ca - se, que me ca - se *f*

T Que me ca - se *f*

B Que me ca - se *f*

4 yo, no quie - ro ma - ri - do, no. **Fin Fine**

yo, no quie - ro ma - ri - do no. **Fin**

yo, no ma - ri - do, no. **Fin**

yo, no ma - ri - do, no.

8 Solo Contralto

1. Más quie - ro vi - vir se - gu - ra

13 n'es - ta sie - rra_a ni sol - tu - ra,

18 Solo Soprano

que no_es - tar en a - ven - tu - ra

23 si ca - sa - ré bien a no.

Pesante e piú lento

28

Tutti

2. Ma - dre, no se - ré ca - sa - da,

2. Ma - dre, no se - ré ca - sa - da,

2. Ma - dre o se - ré ca - sa - da,

2. Ma - dre, no se - ré ca - sa - da,

32

- por no ver vi - da can - sa - da,

- por no ver vi - da can - sa - da,

- por no ver vi - da can - sa - da,

- por no ver vi - da can - sa - da,

36

a tempo **Solo**

o qui - zá mal em - ple - a - da

41 * al 




la gra - cia que Dios me dió.

45 Solo Contralto



3. No se - rá ni es na - ci - do

50




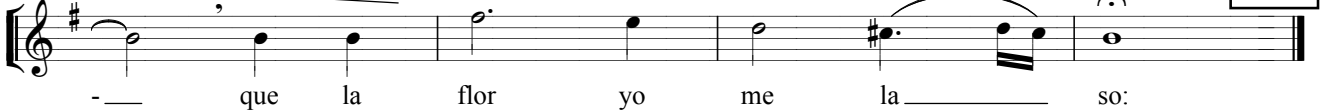
tal pa - ra ser mi ma - ri - do

54 Solo Soprano




y pues que ten - go en - ten - di - do

59 al 



que la flor yo me la so:

*Luego se repite desde * a * y se va al  hasta Fin*

Nota: Al ir al  se interpretan los 7 siguientes Compases