

Vengo del campo

(SATB)

Variaciones sobre una melodía
de Demetrio Iglesias

José Alfredo Oliveira (n.1951)

f Andante moderatto

Sop
Ma - dre, del cam - po ven - go, ven - go del cam - po,

Alt
f Ma - dre, del cam - po ven - go, ven - go del cam - po, la pri - ma -

Ten
f Ma - dre, del cam - po ven - go, ven - go del cam - po,

Bas
f Ma - dre, del cam - po ven - go, del cam - po,

4 *rall...* *Fine*

S
de ver la pri - ma - ve - ra que lla ha lle - ga - do

A
- ve - ra que ya, que ya ha lle - ga - do.

T
de ver la pri - ma - ve ra ha lle ga - do

B
de ver la pri - ma - ve - ra ha lle - ga - do.

7 *Solista Andante tranquilo*

S
Solista Pri - ma - ve - ra que vie - nes de ga - las lle - na, vis - te - me de tus

A
Mm

T
Mm

B
Mm

12

CORO PLENO

S
ga las _____ de pri - ma - ve _____ ra. _____ Pri - ma - ve - ra que vie - nes _____

A
Pri - ma - ve - ra que vie - nes _____

T
8
Pri - ma - ve - ra vie - nes

B
Pri ma _____ ve - ra

18

S
_____ de ga - las lle - na, vis - te - me de tus ga - las _____

A
_____ de ga - las lle - na, vis - te - me de tus ga - las _____

T
8
de _____ ga las _____ lle - na vis - te me de ga - las

B
de ga - las lle - na, vís - te - me de tus ga - las, ga - las

22

poco rit.....

Da Capo Al Fine

S
_____ de pri - ma - ve _____ ra. _____

A
_____ de pri - ma - ve - ra. _____

T
8
de pri - ma - ve - ra. _____

B
de pri - ma ve - ra. _____