

Ven alma que lloras

satb-Org.

Philip Bliss (1838-1876)

Adagio (Siempre legato)

Soprano (S) and Alto (A) parts:
① Ven al - ma que llo - ras,
② To - da tu-a mar - gu - ra
③ Tu mis - mo-al can - sa - do

Tenore (T) and Baritone (B) parts:
① Ven al - ma que llo - ras
② To - da tu-a mar - gu - ra
③ Tu mis - mo-al can - sa - do

Organ (Org.) part:
mp



Soprano (S) and Alto (A) parts:
ven al sal - va - dor en tus tris - tes ho - ras
di-al a - mi - go fiel pe - nas y tris - tu - ras
di - ri - ge-a Je - sús lle - va-al an - gus - tia - do

Tenore (T) and Baritone (B) parts:
ven al sal - va - dor en tus tris - tes ho - ras
di-al a - mi - go fiel pe - nas y tris - tu - ras
di - ri - ge-a Je - sús lle - va-al an - gus - tia - do

Organ (Org.) part:

5

S
A

di - le tu do - lor, di - le si, tu due - lo
de - po - si ta-en El, en su tier - no se - no
al pié de la cruz, la ben - di - ta nue - va

T
B

di - le tu - do - lor, di - le si, tu due - lo
de - po - si - ta-en El, en su tier - no se - no
al pié de la cruz, la ben - di - ta nue - va

Org.

7

S
A

ven tal co - mo-es tás, que-en El hay con - sue - lo,
a - si - lo-ha lla - rás, ven que-al po - bre-es bue - no,
de ce - les - te paz, a los tris - tes lle - va,

T
B

ven tal co - mo-es tás, que-en El hay con - sue - lo,
a - si - lo-ha - lla - rás, ven que-al po - bre-es bue - no,
de ce - les - te paz, a los tris - tes lle - va,

Org.

9

S
A

y no llo - res mas. x3
y no llo - res mas.
y no llo - res mas.

T
B

y no llo - res mas. x3
y no llo - res mas.
y no llo - res mas.

Org.

x3

p