

Veinte años

(1935)

Partitura basada en la versión de
"Buenavista Social Club"

MARÍA TERESA VERA

Versión Coral: JOSÉ LUIS BLASCO


Tpo. de Bolero ♩ = 114 *Expresivo*

S *mf*
Es un pe - da - zo del al - ma que se_a - rran - ca sin pie -

C *mf*
Es un pe - da - zo del añ - ma que se_a - rran - ca sin pie -

T *mf*
Es un pe - da - zo del al - ma que se_a - rran - ca sin pie -

B *mf* >
¡Oh! Es el al - ma que se_a - rran - ca sin pie -

4 *mp* 
dad. ¿Qué te_im - por - ta que te a - me__

dad. *mp* ¿Qué te_im - por - ta que te a - me__

dad, sin pie - dad. *mp* ¿Qué te_im - por - ta que te a - me

dad, sin pie - dad. *mp* ¿Qué te_im - por - ta que te

7

si tú no me quie - res ya? El a - mor que ya_ha pa -

si tú no me quie - res ya? El a - mor que ya_ha pa -

si tú no me quie - res ya, me quie - res ya? El a - mor que ya_ha pa -

a - me si tú no me quie - res ya? El a -

10

sa - do no se de - be re - cor - dar.

sa - do no se de - be re - cor - dar.

sa - do no se de - be re - cor - dar, re - cor -

mor que - ya_ha pa - sa - do no se pue - de re - cor -

13

Fui la_i - lu - sión de tu vi - da un dí - a le - ja - no

Fui la_i - lu - sión de tu vi - da un dí - a le - ja - no

dar. Fui la_i - lu - sión de tu vi - da un dí - a le - ja - no

dar. Fui la_i - lu - sión de tu vi - da un dí - a

16

ya. Hoy re - pre - sen - to el pa - sa - do, no me
 ya, le - ja - no ya. Hoy re - pre - sen - to el pa - sa - do, no me
 ya, le - ja - no ya. Hoy re - pre - sen - to el pa - sa - do, no me
 - le - ja - no ya. Hoy re - pre - sen - to el pa -

19

pue - do con - for - mar. Hoy re - pre - sen - to el pa -
 pue - do con - for - mar, con cor - mar. Hoy re - pre - sen - to el pa -
 pue - do con - for - mar, con for - mar. Hoy re - pre - sen - to el pa -
 sa - do, no me pue - do con - for - mar. Soy el pa -

22

sa - do, no me pue - do con - for - mar. Si las
 sa - do, no me pue - do con - for - mar. Si las
 sa - do, no me pue - do con - for - mar. Si las
 sa - do, no me pue - do con - for - mar. Si las

25

co - sas que_u - no quie - re se pu - die - ran al - can -

co - sas que_u - no quie - re se pu - die - ran al - can -

co - sas que_u - no quie - re se pu - die - ran al - can -

co - sas que_u - no quie - re se pu - die - ran al - can -

28

zar, tu me qui - sie - ras lo mis - mo que

zar, al - can - zar. tu me qui - sie - ras lo mis - mo que

zar, al - can - zar, tu me qui - sie - ras lo mis - mo que

zar, al - can - zar, tu me qui - sie - ras lo mis - mo que

31

vein - te a - ños a - trás. Con qué tris - te - za mi -

vein - te a - ños a - trás. Con qué tris - te - za mi -

vein - te a - ños a - trás, a - trás. Con qué tris - te - za mi -

vein - te a - ños a - trás, a - trás. Con que tris - te - za mi -

34

ra - mos el a - mor que se nos va;
 ra - mos el a - mor que se nos va;
 ra - mos el a - mor que se nos va, se nos
 ra - mos el a - mor que se nos va, se nos

37

es un pe - da - zo del al - ma que se_a - rran - ca sin pie -
 es un pe - da - zo del al - ma que se_a - rran - ca sin pie -
 va; es un pe - da - zo del al - ma que se_a - rran - ca sin pie -
 va; es el al - ma que se_a - rran - ca sin pie -

40

mf *To Coda*

dad. Es un pe - da - zo del al - ma que se_a -
 dad, sin pie - dad. Es un pe - da - do del al - ma que se_a -
 dad, sin pie - dad. Es un pe - da - zo del al - ma que se_a -
 dad, sin pie - dad. Es el al - ma que se_a -

43 *mp* *D.S. al Coda*

rran - ca sin pie - dad. ¿Qué te_im - por - ta que te

rran - ca sin pie - dad. ¿Qué te_im - por - ta que te

rran - ca sin pie - dad, sin pie - dad. ¿Qué te_im - por - ta que te

rran - ca sin pie - dad, sin pie - dad. ¿Qué te_im -

Al ⊗
hasta ⊕
y Salta a
Coda

46 *Coda*

al - ma que se_a - rran - ca sin pie - dad.

al - ma que se_a - rran - ca sin pie - dad.

al - ma - que se_a - rran - ca sin pie - dad.

al - ma que se_a - rran - ca sin pie - dad.

Coda

La Navata,
5 Oct. 2021