

## Vamos bebendo

(smatb)

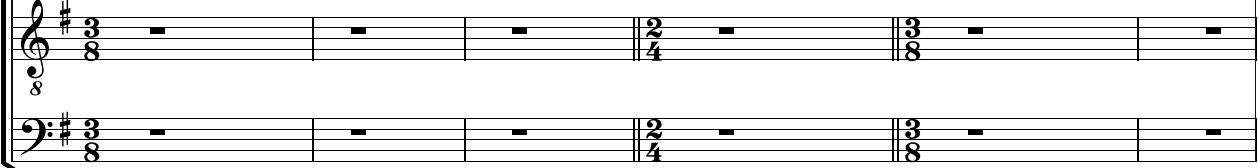
Letra: Rosalía de Castro

Música: José Alfredo Oliveira

**Allegro**

Sop      

Alt      

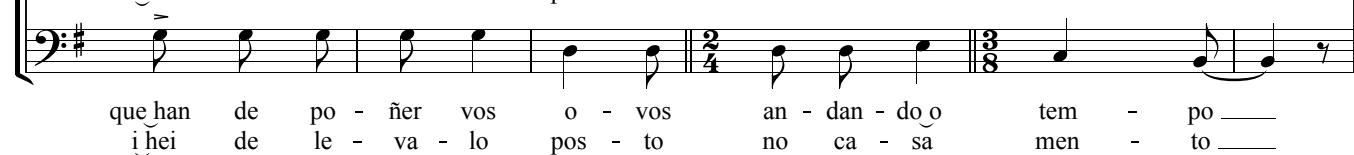
Ten      

Bass     

S      

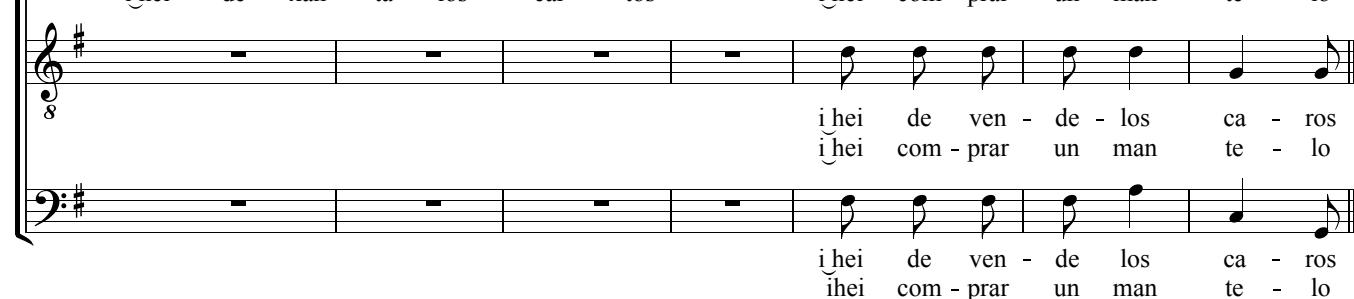
A      

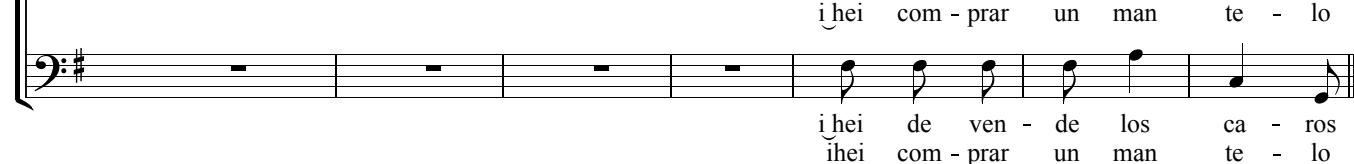
T      

B      

S      

A      

T      

B      

20

Soprano (S):  
 po - lo Xa - nei - ro \_\_\_\_ po - lo Xa - nei - ro  
 pa - ra le - va - lo \_\_\_\_ no ca sa - men - to

Alto (A):  
 po - lo Xa - nei - ro \_\_\_\_ po - lo Xa - nei - ro  
 pa - ra le - va - lo \_\_\_\_ no ca sa - men - to

Tenor (T):  
 8 po - lo Xa - nei - ro \_\_\_\_ po - lo Xa - nei - ro  
 pa - ra le - va - lo \_\_\_\_ no ca sa - men - to

Bass (B):  
 po - lo Xa - nei - ro \_\_\_\_ po - lo Xa - nei - ro  
 pa - ra le - va - lo \_\_\_\_ no ca sa - men - to

26 *Moderato*

Soprano (S):  
 Pois mi - ra Ma - ri - ca, vai \_\_\_\_ por un "ne \_\_\_\_ to" que na -

Alto (A):  
 Pois mi - ra Ma - ri - ca, vai \_\_\_\_ por un "ne \_\_\_\_ to" que na -

Tenor (T):  
 8 Pois mi - ra Ma - ri - ca, vai \_\_\_\_ por un "ne - to" que na -

Bass (B):  
 Pois mi - ra Ma - ri - ca, vai \_\_\_\_ por un "ne - to" que na -

29

*rit.....*

Soprano (S):  
 - men - tras non qui - tes e - ses ce - re - llos, ias pi - tas van me .

Alto (A):  
 - men - tras non qui - tes e - ses ce - re - llos, ias pi - tas van me .

Tenor (T):  
 8 - men - tras non qui - tes e - ses ce - re - llos, ias pi - tas van me .

Bass (B):  
 - men - tras non qui - tes e - ses ce re - llos, ias pi - tas van me .

*a tpo.*

33

S - dran - do co ga - lo ne - gro pa - ra po - ñer os o - vos e to - do a  
A - dran - do co ga - lo ne - gro pa - ra po - ñer os o - vos e to - do a  
T 8 - dran - do co ga - lo ne - gro pa - ra po - ñer os o - vos e to - do a  
B - dran - do co ga - lo ne - gro pa - ra po - ñer os o - vos e to - do a

37

S que - lo.... "do Xa - nei - ro \_\_\_\_\_ e dos car - tos.. e do  
A que - lo.... "do Xa - nei - ro \_\_\_\_\_ e dos car - tos e do  
T 8 que - lo.... "do Xa - nei - ro \_\_\_\_\_ e dos car - tos e  
B que - lo... Mm - - - e

42

S ca - sa - men - to e do ca - sa - men -  
A ca - sa - men - to e do ca - sa - men -  
T 8 do ca - sa - men \_\_\_\_ to e do ca - sa - men -  
B do ca - sa - men - to e do ca - sa - men \_\_\_\_

47

Soprano (S): *rall..*

Allegro

A  
T  
B

to" ¡Ai la la...! to. Mi - ña pren - da da

- to" ¡Ai la la..! to. Mi - ña pren - da da

8 to" ¡Ai la la...! to.

to" ¡Ai la la...! to.

52

Soprano (S): *rall..*

A  
T  
B

i al - ma mi - ña pren - da da i al - ma: ¡Va -

i al - ma mi - ña pren - da da i al - ma: ¡Va -

8 Mi - ña pren - da da i al - ma: ¡Va -

Mi - ña pren - da da i al - ma: ¡Va -

56

Soprano (S):

A  
T  
B

- mos be - ben - - do..!

- mos be - ben - - do..!

8 - mos be - ben - - do..!

- mos be - ben - - do..!

Vigo, 1993

Esta obra fué estrenada por la Coral Polifónica de La Guardia en Julio de 1994 en el "Encontro dos Coros do Baixo Miño (España-Portugal)