

# Tres avelaïñas

*satb*

Letra: X.Mª Álvarez Blázquez (1915-1985)  
Musica: X.Alfredo Oliveira (n.1951)

**Andante**

Sop Po - lo lan · ran xal \_\_\_\_\_ tres a - ve - la - í - ñas an - dan a vo - ar.  
Alt Po - lo la - ran · xal \_\_\_\_\_ tres a - ve - la - í - ñas an - dan a vo - ar.  
Ten Po - lo la - ran - xal a - ve - la - í - ñas an - dan a vo - ar.  
Bas - - - - tres a - ve - la - í - ñas an - dan a vo - ar.

4

S Un - nha du - as tres, de pre - sa que vo - an ven - se \_ e - non se ven.  
A Un - nha du - as tres, de pre - sa que vo - an ven - se \_ e non se ven.  
T Un - nha du - as tres de pre - sa que vo - an ven - se \_ e non se ven.  
B Un - nha du - as tres de pre - sa que vo - an ven - se \_ e non se ven.

7

S Po - lo la - ran - xal, tres a - ve - la - hí - ñas an - dan a a - chu - char.  
A Po - lo la - ran - xal, tres a - ve - la - i - ñas an - dan a a - chu - char.  
T Po - lo la - ran - xal, a - ve - la - í - ñas an - dan a a - chu - char.  
B - - - - tres a - ve - la - i - ñas an - dan a a - chu - char.

10

Soprano (S): Un - nha du - as tres, de tan - to que chu - chan bo - rra - chas de mel.

Alto (A): Un - nha du - as tres, de tan - to que chu - chan bo - rra - chas de mel.

Tenor (T): *mp* Un - nha du - as tres, de tan - to que chu - chan bo - rra - chas de mel.

Bass (B): *mp* Un - nha du - as tres, de tan - to que chu - chan bo - rra - chas de mel.

13 *rit...poco a poco . . . . .*

Soprano (S): Ca - í - das no chan, tres a - ve - la - i - ñas po - lo la - ran - xal,

Alto (A): *mf* Ca - í - das no chan tres a - ve - la - i - ñas po - lo la - ran - xal,

Tenor (T): *mf* Ca - i - das no chan a - ve - la - i - ñas po - lo la - ran xal,

Bass (B): *mf* tres a - ve - la - i - ñas po - lo la - ran - xal,

*molt rit..*

16 *a tpo.*

Soprano (S): tres a - ve - la - i - ñas po - lo la - ran · xal. La - ran - xal. *ff*

Alto (A): *mf* tres a - va - la - i - ñas po - lo la - ran · xal. La - ran - xal. Tres a - ve - la - i - ñas. *ff*

Tenor (T): *mf* tres a - ve - la - i - ñas po - lo la - ran · xal. La - ran - xal. *ff*

Bass (B): *mf* tres a - ve - la - i - ñas po - lo la - ran · xal. La - ran - xal. *ff*