

TONADA DE LA QUIACA

Canción Tradicional del Altiplano de los Andes.

SATB / Perc.

Versión coral: Nestor Zadoff

p Andante

Sop. U U U U

Alto U U U U

T/B U U U U

Perc. low tom 1

9 *mp*

S Lai ra ra ra lai ra ra, Lai ra ra ra lai ra ra

A *mp* Lai ra ra ra lai ra ra, Lai ra ra ra lai ra - ra

T *mp* Lai ra lai ra lai ra lai ra

B

Perc. *p* hand clap

17 *mf*

S Del cam-po ven-go lle-gan-do brin-can-do so-bre las flo-res, co-mo soy de Pam-pi-chue-la

A *p* U U

23

S
ven-go cur-ti - da de flo - res

A
mp
Ven-go cur-ti - da de flo - res

T
B

Per.

29

S
p
cam-po vo-lar li-bre

A
p
a - hí cam-po pa - ra vo-lar rí - o li-bre

T
mf
Las pa-lo-mi-tas del cam-po na-cie-ron pa-ra vo-lar, mi co-ra-zón na - ció li-bre

B

35

S
mf
bai-lar y a-le-gre pa-ra bai-lar U

A
p
pa-ra bai-lar y a-le-gre pa-ra bai-lar, bai-lar U

T
mf
y a-le-gre pa-ra bai-lar U

B

Per.

42 *mp* *mf Ritmico*

S U lai ra ra ra lai ra ra En es - ta ca - lle

A U lai ra ra ra lai ra ra ca - lle

T B U lai ra lai ra ca - lle

Per.

50 *p* *mf* *p* *mf*

S se - ño - ras can - te muy bien lai ra ra hay

A ño - ras to - do el mun - do can - te bien, lai ra ra si hay

T B ño - ras can - te muy bien, Que a la en tra - da hay u - na ro - sa ya la sa - li - da

56 *mf* *p* *mf*

S un cla - vel A - le - gre mo - ci - toj si - o

A un cla - vel Lai ra ra lai ra lai ra ra

T B un cla - vel A - le - gre mo - ci - toj si - o a - le - gre vie - jo

Per.

62

S a - le - gre vie - jo hei mo - rir, cuan do oi - go so - nar la ca - ja me a - ma - nez - co

A ra lai ra ra ra ra ra ra

T B hei - mo - rir, cuan do oi go so - nar la ca - ja me a - ma - nez - co sin dor - mir

67

S
sin dor - mir, me a - ma - nez - co sin dor - mir U U

A
me a - ma - nez - co sin dor - mir me a - ma - nez - co sin dor - mir, U U

T
B

Per.

74

S
U U Lai ra ra ra lai ra ra

A
U U Lai ra ra ra lai ra ra

T
B
U U lai ra lai ra

Per.

83

S
lai ra ra ra lai ra ra

A
lai ra ra ra lai ra ra

T
B
lai ra lai ra

Per.