

## Todo al ganador

(The Winner Takes It All)

Tema popularizado por ABBA

Al Coro "Voces de Sullana"  
(Sullana, Perú), con afecto  
y consideración (J. Blasco)

Letra original y Música:

BENNY ANDERSSON & BJORN ULVAEUS

Letra en español: N.C.

Versión Coral: JOSÉ L. BLASCO

*Moderato* ♩ = 80

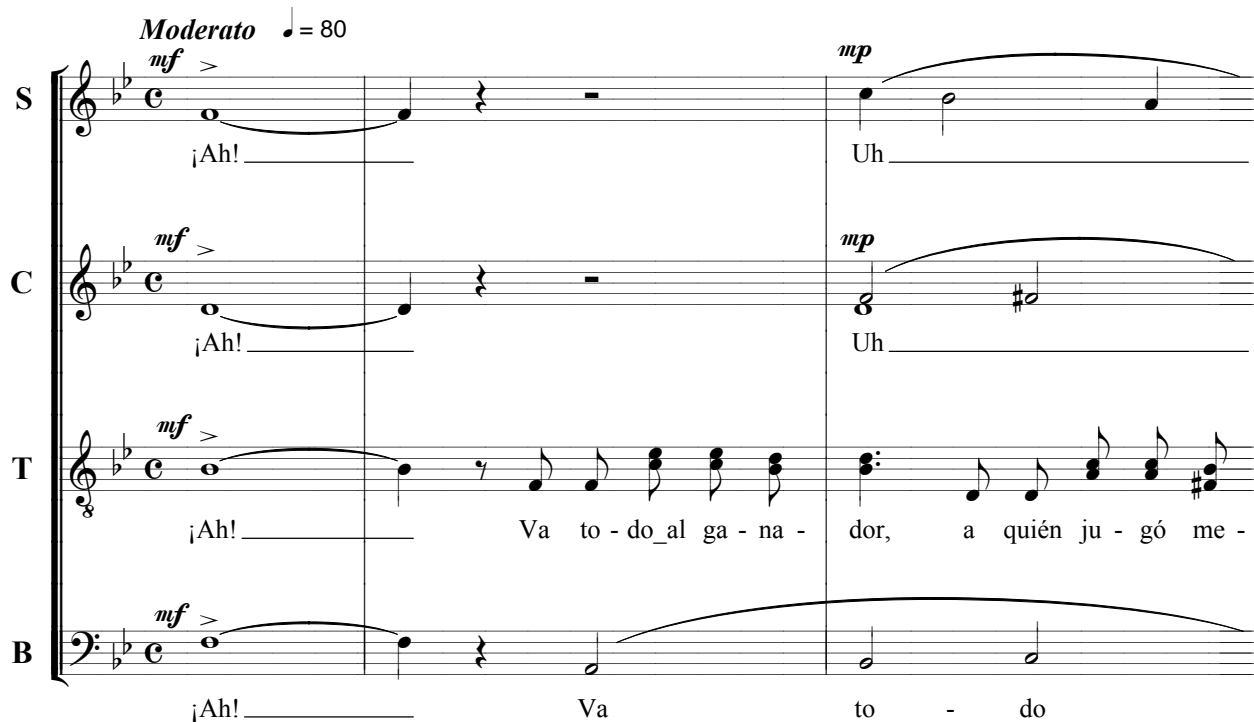
*mf* > *mp*

S *mf* > *mp*  
¡Ah! Uh

C *mf* > *mp*  
¡Ah! Uh

T *mf* > *mp*  
¡Ah! Va to - do al ga - na - dor, a quién ju - gó me -

B *mf* > *mp*  
¡Ah! Va to - do



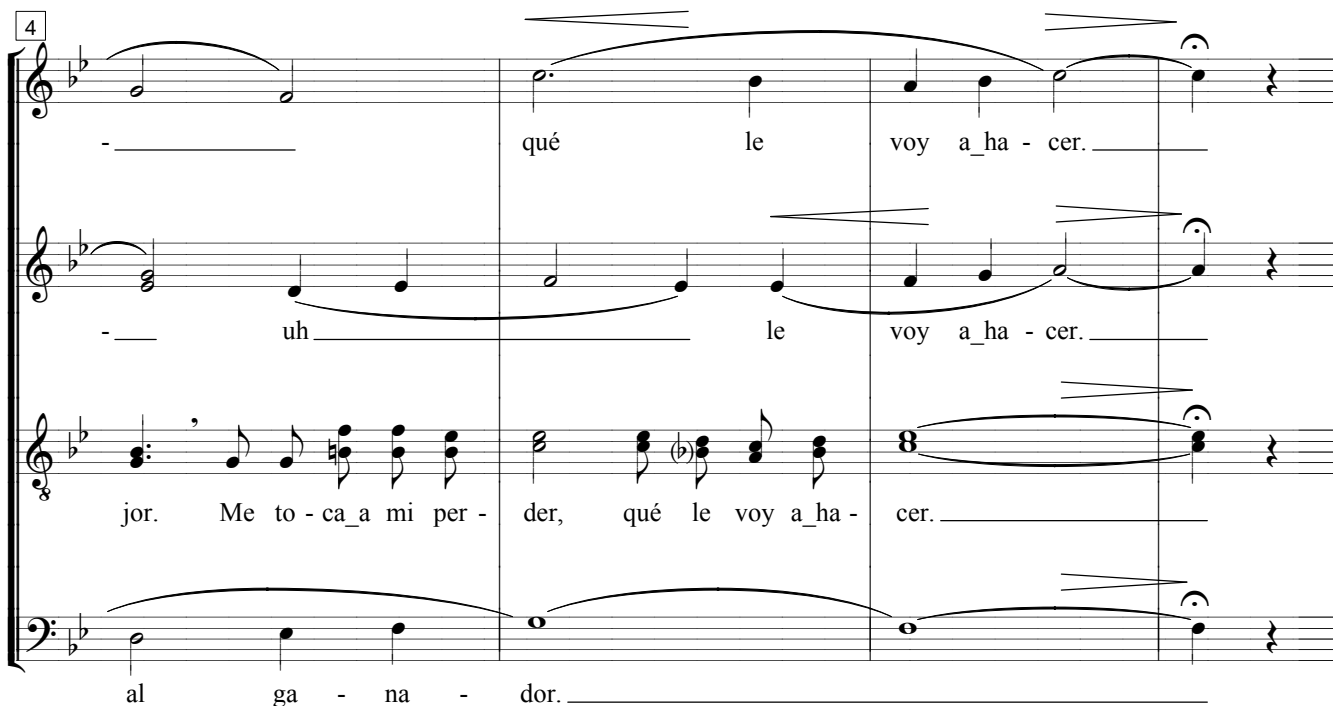
4


qué le voy a ha - cer.

uh le voy a ha - cer.

lor. Me to - ca a mi per - der, qué le voy a ha - cer.

al ga - na - dor.



8 *p* 

1. Ya no quie - ro ha - blar, \_\_\_\_\_ ya se di - jo to - do, \_\_\_\_\_  
 2. es? \_\_\_\_\_ ¿Có - mo son sus be - sos? \_\_\_\_\_  
 3. blar, \_\_\_\_\_ ya no me a - pe - te - ce; \_\_\_\_\_

*p* Uh \_\_\_\_\_ Uh \_\_\_\_\_

*p* Uh \_\_\_\_\_ Uh \_\_\_\_\_

*p* Uh \_\_\_\_\_ Uh \_\_\_\_\_

12

- due - le aún mo - ver \_\_\_\_\_ co - sas del a - yer. \_\_\_\_\_  
 - Si al lla - mar - te a - mor, \_\_\_\_\_ es me - jor su voz. \_\_\_\_\_  
 - gra - cias por ve - nir, \_\_\_\_\_ no hay na - da que a - ña - dir. \_\_\_\_\_

Uh \_\_\_\_\_

Uh \_\_\_\_\_ Uh \_\_\_\_\_

Uh \_\_\_\_\_

16 *mp*

No de - bí so - ñar un a - mor tan pu - ro;\_  
 Al - go en su in - te - rior sa - be que te a - ño - ro;\_  
 Sien - to es - tar a - sí, si e - so te en - tris - te - ce, \_

*mp*

No de - bí so - ñar, un a - mor tan pu - ro;\_  
 Al - go en su in - te - rior sa - be que te a - ño - ro;\_  
 Sien - to es - tar a - sí, si e - so te en - tris - te - ce, \_

*mp*

Ah Ah

*mp*

Ah Ah

20

que i - no - cen - te fue ir de bue - na fe.  
 pa - ra qué men - tir, yo no sé fin - gir.  
 lle - na de an - sie - dad, de in - se - gu - ri - dad.

que i - no - cen - te fue ir de bue - na fe.  
 pa - ra qué men - tir, yo no sé fin - gir.  
 lle - na de an - sie - dad, de in - se - gu - ri - dad.

Ah Ah

Ah

24 *Un poco más* ♩ = 90

*mp* Uh \_\_\_\_\_

*mp* Uh \_\_\_\_\_

*mf* Los dio - ses, por pla - cer, \_\_\_\_\_ e - li - gen sin que - rer, \_\_\_\_\_  
 Y no\_im - por - ta qué juez, \_\_\_\_\_ sen - ten - cie ca - da vez, \_\_\_\_\_  
 El jue - go si - gue\_i - gual, \_\_\_\_\_ ac - tú - es bien o mal, \_\_\_\_\_

*mf* Uh \_\_\_\_\_


28

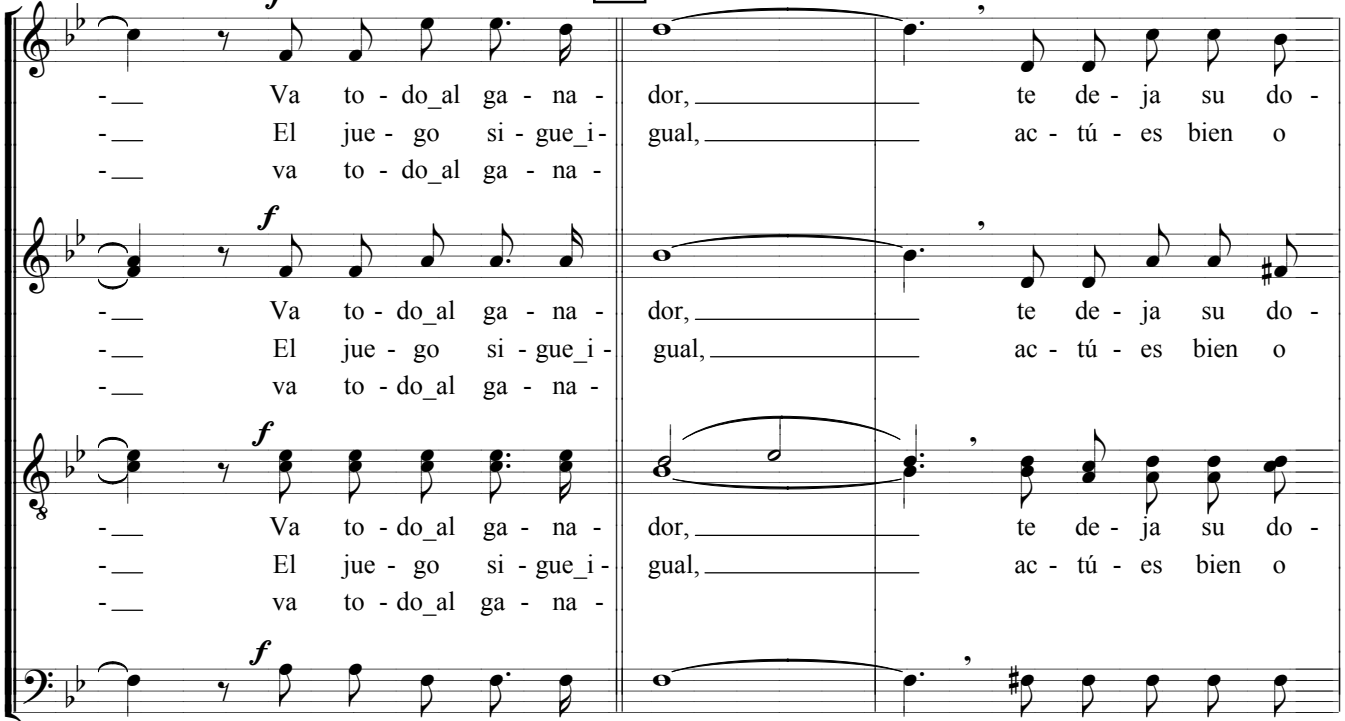
Uh \_\_\_\_\_ es \_\_\_\_\_ nues - tro\_a - zar. \_\_\_\_\_  
 na - die se que - jó. \_\_\_\_\_  
 al \_\_\_\_\_ ga - na - dor, \_\_\_\_\_

Uh \_\_\_\_\_ es \_\_\_\_\_ nues - tro\_a - zar. \_\_\_\_\_  
 na - die se que - jó. \_\_\_\_\_  
 al \_\_\_\_\_ ga - na - dor, \_\_\_\_\_

Sus da - dos, al ro - dar, \_\_\_\_\_ mar - can nues - tro\_a - zar. \_\_\_\_\_  
 el fa - llo se cum - plió, \_\_\_\_\_ na - die se que - jó. \_\_\_\_\_  
 lo bue - no\_y lo me - jor \_\_\_\_\_ va to - do\_al ga - na - dor, \_\_\_\_\_

Uh \_\_\_\_\_

32 *f* *To Coda* 

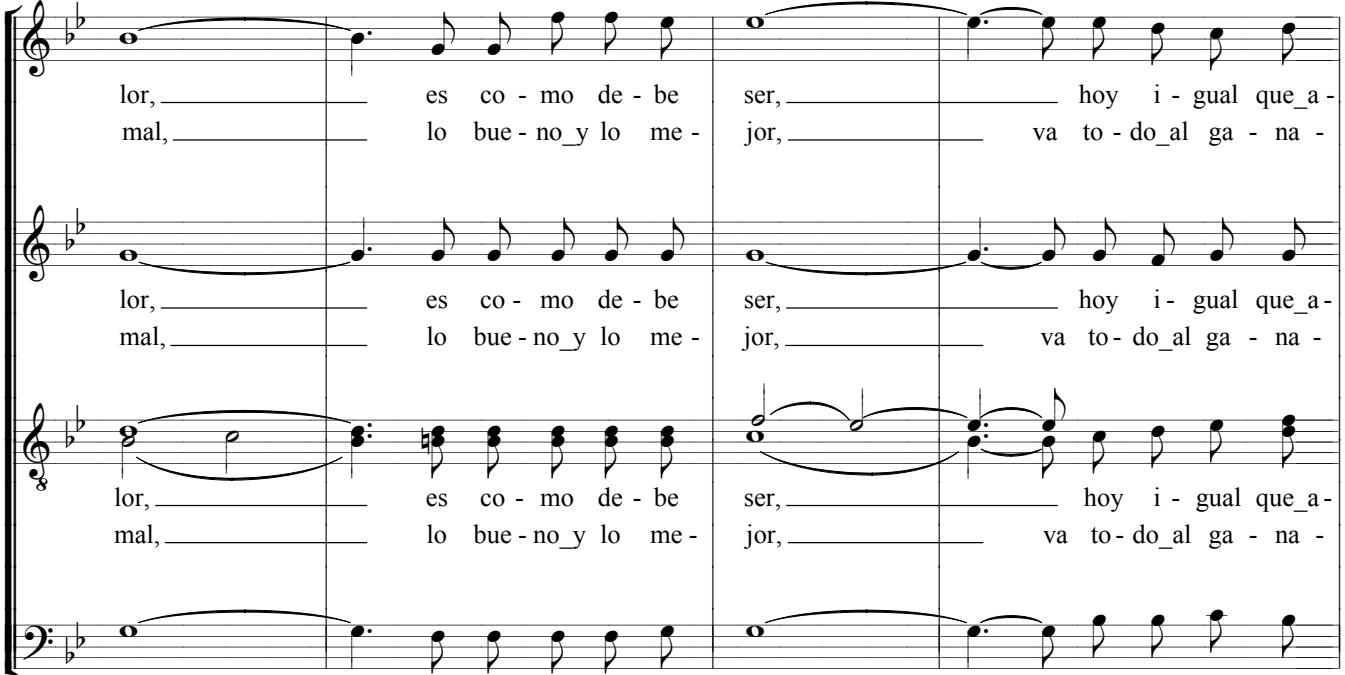


- Va to-do\_al ga-na-dor, te de-ja su do-gual, ac-tú-es bien o  
 - El jue-go si-gue\_i-gual, ac-tú-es bien o  
 - va to-do\_al ga-na-dor, te de-ja su do-gual, ac-tú-es bien o

- Va to-do\_al ga-na-dor, te de-ja su do-gual, ac-tú-es bien o  
 - El jue-go si-gue\_i-gual, ac-tú-es bien o  
 - va to-do\_al ga-na-dor, te de-ja su do-gual, ac-tú-es bien o

- Va to-do\_al ga-na-dor, te de-ja su do-gual, ac-tú-es bien o  
 - El jue-go si-gue\_i-gual, ac-tú-es bien o  
 - va to-do\_al ga-na-dor, te de-ja su do-gual, ac-tú-es bien o

35



lor, es co-mo de-be ser, hoy i-gual que\_a-mal, lo bue-no\_y lo me-jor, va to-do\_al ga-na-  
 lor, es co-mo de-be ser, hoy i-gual que\_a-mal, lo bue-no\_y lo me-jor, va to-do\_al ga-na-  
 lor, es co-mo de-be ser, hoy i-gual que\_a-mal, lo bue-no\_y lo me-jor, va to-do\_al ga-na-  
 lor, es co-mo de-be ser, hoy i-gual que\_a-mal, lo bue-no\_y lo me-jor, va to-do\_al ga-na-

39

1. *p* 2. *p* *D.S. al Coda*

yer. dor. 2. Di - me, ¿có - mo 3. Ya no quie - ro ha -

yer. dor. dor.

yer, co - mo a - yer. dor. ga - na -

Al  $\text{⊗}$   
hasta  $\text{⊕}$   
y Salta a  
Coda

42  $\text{⊕}$  *Coda* ( $\text{♩} = 90$ )

dor, Ah *mp*

dor, Ah *mp*

dor, va to - do al ga - na - dor. *f*

dor, va to - do al ga - na - dor. *f*

46

- Va to - do al ga - na - dor. *ff*

- Va to - do al ga - na - dor, al ga - na - dor. *ff*

- Va to - do al ga - na - dor, ga - na - dor. *ff*

- Va to - do al ga - na - dor, al ga - na - dor. *ff*

La Navata,  
23 Agosto, 2012