

Te Deum

Wolfgang Amadeus Mozart

Andante

SOP
Te De - um lau - da - mus, te Do - mi - num con - fi - te - mur.

ALT
Te De - um lau - da - mus, te Do - mi - num con - fi - te - mur.

TEN
Te De - um lau - da - mus, te Do - mi - num con - fi - te - mur.

BASS
Te De - um lau - da - mus, te Do - mi - num con - fi - te - mur.

Piano

4

S
Te ae - ter - num pa - trem om - nis ter - ra - ve - ne - ra - tur.

A
Te ae - ter - num pa - trem om - nis ter - ra - ve - ne - ra - tur.

T
Te ae - ter - num pa - trem om - nis ter - ra - ve - ne - ra - tur.

B
Te - ae - ter - num pa - trem om - nis ter - ra - ve - ne - ra - tur.

Piano

7

S Ti - bi om - nis an - ge - li, ti - bi coe - li et u - ni - ver - sae po - te - sta

A Ti - bi om - nis an - ge - li, ti - bi coe - li et u - ni - ver - sae po - te - sta

T

B

10

S - tes, ti - bi Che - ru - bim et Se - ra - phim in ces -

A - tes, ti - bi Che - ru - bim et Se - ra - phim in ces -

T ti - bi Che - ru - bim et Se - ra - phim in ces -

B ti - bi Che - ru - bim et Se - ra - phim in ces -

13

S
- sa - bi - li vo - ce pro - cla - mant: San - ctus, san - ctus,

A
- sa - bi - li vo - ce pro - cla - mant: San - ctus, san - ctus,

T
8
- sa - bi - li vo - ce pro - cla - mant: San - ctus, san - ctus,

B
- sa - bi - li vo - ce pro - cla - mant: San - ctus, san - ctus,

16

S
san - ctus, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

A
san - ctus, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

T
8
san - ctus, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

B
san - ctus, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

19

S
Ple - ni sunt coe - li, sunt coe - li et ter - ra ma - je - sta - tis

A
Ple - ni sunt coe - li, sunt coe - li et ter - ra ma - je - sta - tis

T
8
Ple - ni sunt coe - li, sunt coe - li et ter - ra ma - je - sta - tis

B
Ple - ni sunt coe - li, sunt coe - li et ter - ra ma - je - sta - tis

22

S
glo - ri - ae tu - ae.

A
glo - ri - ae tu - ae.

T
8
glo - ri - ae tu - ae.

B
glo - ri - ae tu - ae.

25

S Te glo-ri-o - sus a - po - sto - lo - rum cho - rus, te pro - phe - ta - rum lau -

A Te glo-ri-o - sus a - po - sto - lo - rum cho - rus, te — pro - phe - ta - rum lau -

T Te glo-ri-o - sus a - po - sto - lo - rum cho - rus, te pro - phe - ta - rum lau -

B Te glo-ri-o - sus a - po - sto - lo - rum cho - rus, te — pro - phe - ta - rum lau -

28

S - da - bi - lis nu - me - rus, te, te mar - ty - rum can - di - da - tus lau - dat ex -

A - da - bi - lis nu - me - rus, te, te mar - ty - rum can - di - da - tus lau - dat ex -

T - da - bi - lis nu - me - rus, te, te mar - ty - rum can - di - da - tus lau - dat ex -

B - da - bi - lis nu - me - rus, te, te mar - ty - rum can - di - da - tus lau - dat ex -

31

S
- er - ci - tus, te per o - bem ter - ra - rum san - cta con - fi - te -

A
- er - ci - tus, te per o - bem ter - ra - rum - san - cta - con - fi - te - tur, con - fi -

T
8
- er - ci - tus, te per o - bem ter - ra - rum san - cta con - fi - te

B
- er - ci - tus, te per o - bem ter - ra - rum san - cta con - fi -

34

S
- tur ec - cle - si - a. Pa - trem im -

A
- te - tur ec - cle - si - a. Pa - trem im -

T
8
- tur ec - cle - si - a. Pa - trem im -

B
- te - tur ec - cle - si - a. Pa - trem im -

37

S
- me - sae ma - je - sta - tis, ve - ne - ram - dum tu - um

A
- me - sae ma - je - sta - tis, ve - ne - ram - dum tu - um

T
8
- me - sae ma - je - sta - tis, ve - ne - ram - dum tu - um

B
- me - sae ma - je - sta - tis, ve - ne - ram - dum tu - um

40

S
ve - rum et u - ni - cum fi - li - um, san - ctum quo - que pa - ra - cle - tum

A
ve - rum et u - ni - cum fi - li - um, san - ctum quo - que pa - ra - cle - tum

T
8
ve - rum et u - ni - cum fi - li - um, san - ctum quo - que pa - ra - cle - tum

B
ve - rum et u - ni - cum fi - li - um, san - ctum quo - que pa - ra - cle - tum

43

S Spi - ri - tum. Tu rex glo - ri - ae,

A Spi - ri - tum. Tu rex glo - ri - ae,

T Spi - ri - tum. Tu rex glo - ri - ae,

B Spi - ri - tum. Tu rex glo - ri - ae,

46

S Chri - ste, tu pa - tris sem - pi - ter - nus es fi - li - us, tu ad li - be -

A Chri - ste, tu pa - tris sem - pi - ter - nus es fi - li - us, tu ad li - be -

T Chri - ste, tu pa - tris sem - pi - ter - nus es fi - li - us, tu ad li - be -

B Chri - ste, tu pa - tris sem - pi - ter - nus es fi - li - us, tu ad li - be -

49

S
- ran - dum sus - ce - ptu - rus ho - mi - nem, non hor - ru - i - sti vir - gi - nis

A
- ran - dum sus - ce - ptu - rus ho - mi - nem, non hor - ru - i - sti vir - gi - nis

T
8
- ran - dum sus - ce - ptu - rus ho - mi - nem, non hor - ru - i - sti vir - gi - nis

B
- ran - dum sus - ce - ptu - rus ho - mi - nem, non hor - ru - i - sti vir - gi - nis

52

S
ff u - te - rum. Tu de - vi - cto mor - tis a - cu - le - o, *fff* a - pe - ru -

A
u - te - rum. Tu de - vi - cto mor - tis a - cu - le - o, a - pe - ru -

T
8
u - te - rum. Tu de - vi - cto mor - tis a - cu - le - o, a - pe - ru -

B
u - te - rum. Tu de - vi - cto mor - tis a - cu - le - o, a - pe - ru -

55

Soprano: - i - sti cre - den - ti - bus re - gna coe - lo - rum. Tu ad
Alto: - i - sti cre - den - ti - bus re - gna coe - lo - rum. Tu ad
Tenor: - i - sti cre - den - ti - bus re - gna coe - lo - rum. Tu ad
Bass: - i - sti cre - den - ti - bus re - gna coe - lo - rum. Tu ad

The piano accompaniment consists of a right-hand part with a melodic line and a left-hand part with a steady eighth-note bass line.

58

Soprano: dex - te - ram De - i se - des in glo - ri - a pa - tris, ju - dex cre - de - ris
Alto: dex - te - ram De - i se - des in glo - ri - a pa - tris, ju - dex cre - de - ris
Tenor: dex - te - ram De - i se - des in glo - ri - a pa - tris, ju - dex cre - de - ris
Bass: dex - te - ram De - i se - des in glo - ri - a pa - tris, ju - dex cre - de - ris

The piano accompaniment continues with a right-hand part featuring a melodic line and a left-hand part with a steady eighth-note bass line.

61

♩ = 60

S
es - se ven - tu - rus. Te er - go quae - su - mus

A
es - se ven - tu - rus. Te er - go quae - su - mus

T
es - se ven - tu - rus. Te er - go quae - su - mus

B
es - se ven - tu - rus. Te er - go quae - su - mus

65

S
ff tu - is fa - mu - lis sub - ve - ni *fff* quos pre - ti - o - so san - gui - ne re - di - mis -

A
tu - is fa - mu - lis sub - ve - ni quos pre - ti - o - so san - gui - ne re - di - mis -

T
tu - is fa - mu - lis sub - ve - ni quos pre - ti - o - so san - gui - ne re - di - mis -

B
tu - is fa - mu - lis sub - ve - ni quos pre - ti - o - so san - gui - ne re - di - mis -

mp *fff*

69

♩ = 115

S
- ti Ae - ter - na fac cum san - ctis tu - is in glo - ri - a

A
- ti. Ae - ter - na fac cum san - ctis tu - is in glo - ri - a

T
8
- ti. Ae - ter - na fac cum san - ctis tu - is in glo - ri - a

B
- ti. Ae - ter - na fac cum san - ctis tu - is in glo - ri - a

75

S
nu - me - ra - ri. Sal - vum fac po - pu - lum tu - um,

A
nu - me - ra - ri. Sal - vum fac po - pu - lum tu - um,

T
8
nu - me - ra - ri. Sal - vum fac po - pu - lum tu - um,

B
nu - me - ra - ri. Sal - vum fac po - pu - lum tu - um,

81

S Do - mi - ne, et be - ne - dic he - re - di - ta - ti tu - ae.

A Do - mi - ne, et be - ne - dic he - re - di - ta - ti tu - ae.

T Do - mi - ne, et be - ne - dic he - re - di - ta - ti tu - ae.

B Do - mi - ne, et be - ne - dic he - re - di - ta - ti tu - ae.

87

S Et re - ge e - os,

A Et re - ge e - os,

T Et re - ge e - os,

B Et re - ge e - os,

92

S
et ex - tol - le il - los us - que in ae - ter - num. Per

A
et ex - tol - le il - los us - que in ae - ter - num. Per

T
8
et ex - tol - le il - los us - que in ae - ter - num. Per

B
et ex - tol - le il - los us - que in ae - ter - num. Per

97

S
sin - gu - los di - es be - ne - di - ci - mus te, et lau - da - mus no - men

A
sin - gu - los di - es be - ne - di - ci - mus te, et lau - da - mus no - men

T
8
sin - gu - los di - es be - ne - di - ci - mus te, et lau - da - mus no - men

B
sin - gu - los di - es be - ne - di - ci - mus te, et lau - da - mus no - men

102

S
tu - um in sae - cu - lum, et in sae - cu - lum sae - cu - li.

A
tu - um in sae - cu - lum, et in sae - cu - lum sae - cu - li.

T
tu - um in sae - cu - lum, et in sae - cu - lum sae - cu - li.

B
tu - um in sae - cu - lum, et in sae - cu - lum sae - cu - li.

107

S
Di - gna - re Do - mi - ne di - e

A
Di - gna - re Do - mi - ne di - e

T
Di - gna - re Do - mi - ne di - e

B
Di - gna - re Do - mi - ne di - e

113

S
i - sto, si - ne pec - ca - to nos cu - sto - di - re. Mi - se -

A
i - sto, si - ne pec - ca - to nos cu - sto - di - re. Mi - se -

T
i - sto, si - ne pec - ca - to nos cu - sto - di - re. Mi - se -

B
i - sto, si - ne pec - ca - to nos cu - sto - di - re. Mi - se -

119

S
- re - re no - stri, Do - mi - ne, mi - se - re - re no - stri.

A
- re - re no - stri, Do - mi - ne, mi - se - re - re no - stri.

T
- re - re no - stri, Do - mi - ne, mi - se - re - re no - stri.

B
- re - re no - stri, Do - mi - ne, mi - se - re - re no - stri.

126

S Fi - at mi - se - re - cor - di - a tu - a, Do - mi - ne, su - per

A Fi - at mi - se - re - cor - di - a tu - a, Do - mi - ne, su - per

T Fi - at mi - se - re - cor - di - a tu - a, Do - mi - ne, su - per

B Fi - at mi - se - re - cor - di - a tu - a, Do - mi - ne, su - per

fff

131

S nos, quem - ad - mo - dum spe - ra - vi - mus in te,

A nos, quem - ad - mo - dum spe - ra - vi - mus in te,

T nos, quem - ad - mo - dum spe - ra - vi - mus in te,

B nos, quem - ad - mo - dum spe - ra - vi - mus in te,

fff

137

S quemad - mo - dum spe - ra - vi - mus in te.

A quemad - mo - dum spe - ra - vi - mus in te.

T quemad - mo - dum spe - ra - vi - mus in te.

B quemad - mo - dum spe - ra - vi - mus in te.

142

S In te, Do - mi - ne, spe - ra - vi, non, non con-

A

T In te, Do - mi - ne, spe - ra - vi, non, non con-

B

♩ = 120

S - fun - dar in ae - ter - num, non con - fun - dar in ae -

A In te, Do - mi -

T - fun - dar in ae - ter - num, in ae - ter - num, in ae - ter

B In te, Do - mi - ne,

S - ter - num, non, non con - fun - dar in ae - ter - num,

A - ne, spe - ra - vi, non, non con - fun - dar in ae - ter

T num, non con - fun - dar in ae - ter

B spe - ra - vi, non, non con - fun - dar in ae - ter - num, in

156

S
in te, Do - mi - ne,
A
num, in ae - ter - num, in
T
num, in te, Do - mi -
B
ae - ter - num,
Piano accompaniment

160

S
spe - ra - vi, non, non con - fun - dar in ae - ter
A
ae - ter - num, in
T
- ne, spe - ra - vi, non, non con - fun - dar in ae - ter -
B
Piano accompaniment

164

S - num, in te, Do - mi - ne, spe - ra

A te, Do - mi - ne, spe - ra - vi, non, non con -

T - num, non con - fun - dar in ae - ter - num,

B in te, Do - mi - ne, spe - ra - vi, non, non con -

168

S vi, in te, Do - mi -

A - fun - dar in ae - ter - num, non con - fun - dar in

T In te, Do - mi - ne,

B - fun - dar in ae - ter - num, in ae - ter - num,

172

S - ne, spe - ra - vi, non, non con - fun - dar in ae - ter -

A - - ae - ter - num, non con - fun - dar in ae - ter -

T spe - ra - vi, non, non con - fun - dar in ae - ter - num, in ae -

B

176

S - num, non, - non - con - fun - dar in ae - ter - num, in ae -

A - num, in te, Do - mi -

T - ter - num, non - con - fun - dar in ae - ter - num, in

B in te, Do - mi - ne,

S
- ter - num, non, non con - fun - dar in ae - ter - num, non,

A
- ne, spe - ra - vi, non, non con - fun - dar in ae - ter - num,

T
ae - ter - num, non, non, non, non con - fun - dar,

B
spe - ra - vi, non, non con - fun - dar in ae - ter - num,

S
non, non con - fun - dar, non, non, non con - fun - dar

A
non con - fun - dar, non con - fun - dar

T
non, non con - fun - dar, non, non con - fun - dar,

B
non, non con - fun - dar, non, non con - fun - dar

187

S
in ae - ter - num, in te,

A
in ae - ter - num, in

T
in ae - ter - num,

B
in ae - ter - num,

Piano accompaniment with treble and bass clefs.

192

S
Do - mi - ne, - spe - ra - vi, in te, Do - mi - ne,

A
te, Do - mi - ne, spe - ra - vi, in te,

T
in te, Do - mi - ne, - spe - ra - vi,

B
in te, Do - mi - ne,

Piano accompaniment with treble and bass clefs.

S
spe - ra - vi, non, non con - fun - dar in ae - ter - num, non con -

A
Do - mi - ne, spe - ra - vi, non con - fun - dar in ae - ter - num, non con -

T
8
non con - fun - dar in ae - ter

B
spe - ra - vi, non, non con - fun - dar in ae - ter

S
- fun - dar in ae - ter num, non con -

A
- fun - dar in ae - ter num, non con -

T
8
num, non, non con - fun - dar, in ae - ter - num, non con -

B
num, non, non con - fun - dar in ae - ter - num, non con -

205

S
- fun - dar in ae - ter - num, non,

A
- fun - dar in ae - ter - num, non,

T
8
- fun - dar, in ae - ter - num, non,

B
- fun - dar in ae - ter - num, non,

Piano accompaniment with chords and bass line.

210

S
non, non con - fun - dar in ae - ter -

A
non, non con - fun - dar in ae - ter -

T
8
non, non con - fun - dar, in ae - ter -

B
non, non con - fun - dar in ae - ter -

Piano accompaniment with chords and bass line.

215

ff

fff

S
- num, non con - fun - dar in ae - ter - num, non con -

A
- num, non con - fun - dar in ae - ter - num, non con -

T
- num, non con - fun - dar, in ae - ter - num, non con -

B
- num, non con - fun - dar in ae - ter - num, non con -

ff *fff*

220

S
- fun - dar in ae - ter - num, in ae - ter -

A
- fun - dar in ae - ter - num, in ae - ter -

T
- fun - dar in ae - ter - num, in ae - ter -

B
- fun - dar in ae - ter - num, in ae - ter -

S
- num, in ae - ter - num.

A
- num, in ae - ter - num.

T
- num, in ae - ter - num.

B
- num, in ae - ter - num.

The musical score consists of five staves. The top four staves are for the vocal parts: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). Each vocal line contains the lyrics '- num, in ae - ter - num.' The piano accompaniment is shown in the bottom two staves, with a treble and bass clef. The piano part features a rhythmic accompaniment in the right hand and a bass line in the left hand.