

# Soy garridica

Poema: Juan de Timoneda

Música: ÁNGEL BARJA

*Andante* Solo (2ª vez todos)

*mf* >

Soy ga rri di - ca y vi - vo pe - na - da, por ser mal ca -

C

T

B

4

*p* > Todos

- sa — da. Yo soy, no re - pu - no, her - mo - sa sin cuen -

*p* >

Yo soy, no re - pu - no, her - mo - sa sin cuen —

*p* >

Yo soy no re - pu - no, her - mo - sa sin cuen —

*p* >

Yo soy no re - pu - no, her - mo - sa sin cuen —

7

- to, a - ma - da de u - no, que - ri - da de cien -

to, a - ma - da de u - no, que - ri - da de cien

8 to, a - ma - da de u - no, que - ri - da de cien

to, a - ma - da de u - no, que - ri - da de cien

10

- to. No ten - go con - ten - to ni val - go ya na - da, por

to. No ten - go con - ten - to ni val - go ya na - da, por

8 por

por

13

ser mal ca - sa - da. Con es - tos ca - be - llos de bel pa · re -

ser mal ca - sa da. Con es - tos ca - be - llos de bel pa · re -

8 ser mal ca - sa da. Con es - tos ca - be - llos de bel pa · re -

ser mal ca - sa da. Con es - tos ca - be - llos de bel pa · re -

16 *p*

- cer, ha - rí - a con e - llos los hom - bres per -

- cer, ha - rí - a con e - llos los hom - bres per -

8 - cer, ha - rí - a con e - llos los hom - bres per -

- cer, ha - rí - a con e - llos los hom - bres per -

18

- der. Quién los pue - de ha - ber no los tie - ne en

- der. Quién los pue - de ha - ber — no los tie - ne en

8 - der.

- der.

20 *cresc.* *rit.* *f* *Da Capo*

na - da, por ser mal ca - sa — da.

na - da, por ser mal ca - sa — da.

8 por ser mal ca - sa — da.

por ser mal ca - sa - da.