

¡Soia!

(Sola)

Poema: Rosalía de Castro
Música: Xosé Alfredo Oliveira

Andante

Partitura musical para coro de cinco voces:

- Sop (Soprano):** Partitura para soprano.
- Alt (Alto):** Partitura para alto.
- Ten (Tenor):** Partitura para tenor.
- Bas (Bass):** Partitura para baixo.
- S (Soprano):** Segunda parte da soprano.

Tempo: Andante

Medida: 3/4

Acordes: G major

Letra (Lyrics):

1. E - ran crá - ro - los di - as, ri - so - ña - las ma -
To - mou un dí - a le - ve, o ca - mi - ño do a - re -

2. E - ran crá - ro - los di - as, ri - so - ña - las ma -
To - mou un dí - a le - ve, o ca - mi - ño do a - re -

3. E - ran crá - ro - los di - as, ri - so - ña - las ma -
To - mou un dí - a le - ve, o ca - mi - ño do a - re -

4. E - ran crá - ro - los di - as, ri - so - ña - las ma -
To - mou un dí - a le - ve, o ca - mi - ño do a - re -

5. - ñáns, i e - ra a tris - te - za sú - a, ne - gra
- al, e co - mó nai de a es - pe - ra - ba, e - la

6. - ñáns, i e - ra a tris - te - za sú - a, ne - gra
- al, e co - mó nai de a es - pe - ra - ba, e - la

7. - ñáns, i e - ra a tris - te - za sú - a, ne - gra
- al, e co - mó nai de a es - pe - ra - ba, e - la

8. - ñáns, i e - ra a tris - te - za sú - a, ne - gra
- al, e co - mó nai de a es - pe - ra - ba, e - la

9. - ñáns, i e - ra a tris - te - za su - a, ne - gra
- al, e co - mó nai de a es - pe - ra - ba, e - la

10. co - mo a or - fan - dá. ne - gra co - mo a or - fan - dá. I - ña - se
non tor - nou mais, e - la non tor - nou mais. O - ca -

11. co - ma a or - fan - dá. ne - gra co - mo a or - fan - dá. I - ña - se
non tor - nou mais, e - la non tor - nou mais. O - ca -

12. co - mo a or - far - dá. ne - gra co - mo a or - fan - dá.
non tor - nou mais e - la non tor - nou mais.

13. co - mo a or - fan - dá. ne - gra co - mo a or - fan - dá.
non tor - nou mais e - la non tor - nou mais.

19

Soprano (S): a ma - ñe - ci - da tor - na - ba - co - a se -
- bo dos tres dí - as, bo - tou - na fo - ra o

Alto (A): a ma - ñe - ci - da tor - na - ba co - a - se -
- bo dos tres di - as, bo - tou - na fo - ra o

Tenor (T): i ba - se a ma - ñe - ci - -da co - a - se -
o _____ ca - bo dos tres dí - as fo - ra o

Bass (B): tor - na - ba co - a se -
bo - tou - na fo - ra o

24

Soprano (S): - rán, mais que fo - ra ou vi - ñe - ra nin - guén llo
mar, ia líon de o cor - vo pou - sa, so - ia en -
(,) Resp. en 2^a letra.

Alto (A): - rán, mais que fo - ra ou vi - ñe - ra nin - guén llo
mar, ia líon de o cor - vo pou - sa, so - ia en -
(,) Resp. en 2^a letra.

Tenor (T): - rán, ai, mais que for - ra ou vi - ñe - ra nin - guén llo
mar, ai, ia líon de o cor - vo pou - sa, so - ia en -
(,) Resp. en 2^a letra.

Bass (B): - rán, ai, mais me fo - ra ou vi - ñe - ra nin - guén llo
mar, ai, i a - líon de o cor - vo pou - sa, so - ia en -
(,) Resp. en 2^a letra.

29

13.

Soprano (S): i - ña es - cul - car. i - ña es - cul - car.
te - rra - da es - tá te - rra - da es - tá.

24. rit

Alto (A): i - ña es - cul - car. i - ña es - cul - car.
te - rra - da es - tá. te - rra - da es - tá.

Tenor (T): i - ña es - cul - car. i - ña es - cul - car.
te - rra - da es - tá. te - rra - da es - tá.

Bass (B): i - ña es - cul - car. i - ña es - cul - car.
te - rra - da es - tá. te - rra - da es - tá.

D.C.