

29. Silencio

Poema: PABLO NERUDA
Música: JOSÉ LUIS BLASCO

Moderato $\text{♩} = 80$ *Expresivo*

Soprano (S): Yo que cre - cí

Contralto (C): Yo que cre - cí. Yo que cre - cí

Tenor (T): Yo que cre - cí. Yo que cre - cí

Bass (B): Yo que cre - cí. Yo que cre - cí

4

Soprano (S): den - tro de_un ár - bol ten - drí - a mu - cho que de cir, ___

Contralto (C): den - tro de_un ár - bol ten - drí - a mu - cho que de - cir, ___

Tenor (T): den - tro de_un ár - bol ten - drí - a mu - cho que de - cir, ___

Bass (B): den - tro de_un ár - bol ten - drí - a mu - cho que de - cir, ___

8

Soprano (S): - pe - ro_a - pren - dí tan - to si - len - cio que ten ___

Contralto (C): - pe - ro_a - pren - dí tan - to si - len - cio que ten ___

Tenor (T): - pe - ro_a - pren - dí tan - to si - len - cio que ten ___

Bass (B): - pe - ro_a - pren - dí tan - to si - len - cio que ten ___

12

- go, ten - go mu - cho, mu - cho que ca - llar y

- go, ten - go mu - cho, mu - cho que ca - llar y

- go, ten - go mu - cho que ca - llar y

- go, ten - go mu - cho que ca - llar y

16

e - so se co - no - ce cre - cien - do, y

e - so se co - no - ce cre - cien - do, y

e - so se co - no - ce cre - cien - do, y

e - so se co - no - ce cre - cien - do, y

20

e - so se co - no - ce cre - cien - do sin

e - so se co - no - ce cre - cien - do sin

e - so se co - no - ce cre - cien - do

e - so se co - no - ce cre - cien - do

24 *mf*

o - tro go - ce que cre - cer, sin más pa - sión que

o - tro go - ce que cre - cer, sin más pa - sión que

mf

sin o - tro go - ce que cre - cer, cre - cer, sin

sin o - tro go - ce que cre - cer, cre - cer, sin

28 *f*

la subs - tan - cia, sin más ac - ción que la i - no - cen -

la subs - tan - cia, sin más ac - ción que la i - no - cen -

f

más pa - sión que la subs - tan - cia, sin más ac - ción que

más pa - sión que la subs - tan - cia, sin más ac - ción que

32 *mf*

cia, sin más ac - ción que la i - no - cen - cia,

cia, sin más ac - ción que la i - no - cen - cia,

mf

la i - no - cen - cia, que la i - no - cen - cia,

la i - no - cen - cia, que la i - no - cen - cia,

36 *mp*

y por den - tro el tiem - po do - ra - do has - ta

y por den - tro el tiem - po do - ra - do has - ta

y por den - tro el tiem - po do - ra - do has - ta

y por den - tro el tiem - po do - ra - do has - ta

40 *mf*

que la al - tu - ra lo lla - ma, has - ta que la al - tu -

que la al - tu - ra lo lla - ma, has - ta que la al - tu -

que la al - tu - ra lo lla - ma, has - ta que la al - tu -

que la al - tu - ra lo lla - ma, has - ta que la al - tu -

44

ra lo lla - ma pa - ra con - ver - tir - lo en na -

ra lo lla - ma pa - ra con - ver - tir - lo en na -

ra lo lla - ma pa - ra con - ver - tir - lo en na -

ra lo lla - ma pa - ra con - ver - tir - lo en na -

48

1. *mf* ran - ja. Sin

2. *rit.* *mp a tpo.* ran - ja, con - ver -

mp *mf* ran - ja, na - ran - ja. Sin

rit. *mp a tpo.* ran - ja, con - ver -

mp ran - ja, na - ran - ja.

rit. *mp a tpo.* ran - ja, na - ran - ja, con - ver -

mp ran - ja, na - ran - ja.

rit. *mp a tpo.* ran - ja, na - ran - ja, con - ver -

52

mf rit. tir - lo en na - ran - ja.

p tir - lo en na - ran - ja.

mf rit. tir - lo en na - ran - ja.

p tir - lo en na - ran - ja.

mf rit. tir - lo en na - ran - ja.

p tir - lo en na - ran - ja.

mf rit. tir - lo en na - ran - ja.

p tir - lo en na - ran - ja.

La Navata,
2 Agosto 2016