

Si tu me dices ven

Versión coral
J.A. Oliveira

satb - Piano

(Bolero)

Alfredo, (Güero) Gil
(Los Panchos)

Aire de bolero

Piano

4/4

4

Soprano (S)
Alto (A)
Tenor (T)
Bass (B)

7

Si tu me di - ces

8

Si tu me di - ces

Si tu me di - ces

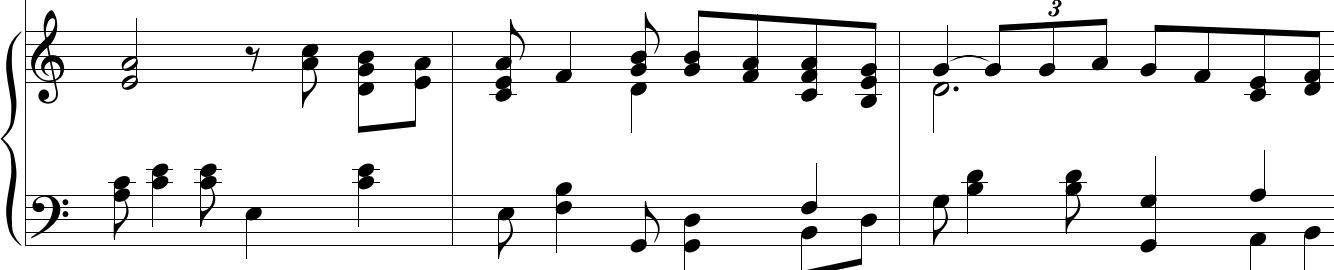
11

S ven lo de - jo do - do, si tu me di - ces ven se - rá to - do pa - ra

A ven lo de - jo do - do, si tu me di - ces ven se - rá to - do pa - ra

T 8 ven, lo de - jo to - do, si tu me di - ces ven, se - rá to - do pa - ra

B si si tu me di - ces ven si tu me di - ces ven se - rá to - do pa - ra



≡

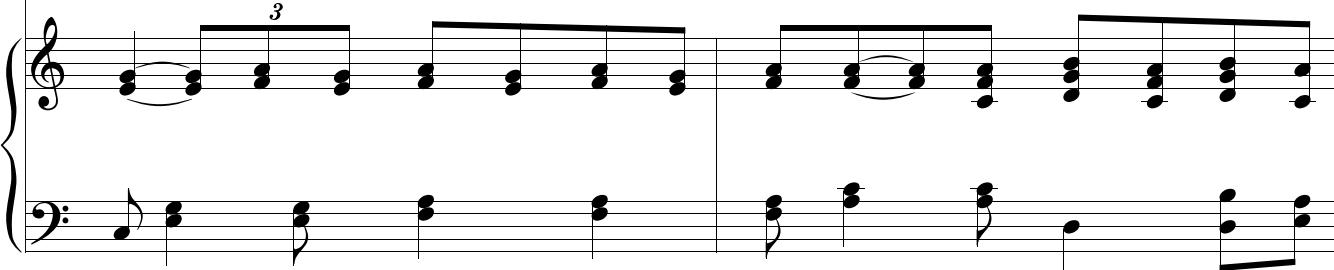
14

S ti. Mis mo - men - tos mas o - cul - tos tam - bién te los da -

A ti. Mis mo - men - tos mas o - cul - tos tam - bién te los da -

T 8 ti. Ah tam - bién te los da -

B tí. Ah tam - bién te los da -



16

S - re, mis se - cre - tos que son po - cos, se - rán tu - yos tam - bién, si tu me di - ces

A - ré mis se - cre - tos que son po - cos, se - rán tu - yos tam - bién, si tu me di - ces

T - ré Ah se - rán tu - yos tam - bién, si tu me di - ces

B - ré Ah se - rán tu - yos tam - bién, si tu me di - ces

19

S ven, to - do cam - via - rá, si tu me di - ces ven, ha - brá fe - li - ci -

A ven to - do cam - bia - rá, si tu me di - ces ben, ha - brá fe - li - ci -

T ven to - do cam - bia - rá, si tu me di - ces ven, ha - brá fe - li - ci -

B ben to - do cam - bia - rá. Di - ces ven, ha - bra fe - li - ci -

22

S - dad, si tu me di - ces ven, si tu me di - ces ven.

A - dad. si tu me di - ces ven.

T - dad, si tu me di - ces ven, si tu me di - ces ven.

B - dad. si tu me di - ces ven.

25

S No de - ten - gas el mo - men - to por las in - de - ci - sio - nes,

A No de - ten - gas el mo - men - to por las in - de - ci - sio - nes,

T No de - ten - gas el mo - men - to por las in - de - ci - sio - nes,

B No de - ten - gas el mo - men - to por las in - de - ci - sio - nes,

28

S pa - rau - nir al - ma con al - ma, co - ra - zón con co - ra - zón. Re - ir con

A pa - rau - nir al - ma con al - ma co - ra - zón con co - ra - zón Re - ir con

T 8 pa - rau - nir al - ma con al - ma co - ra - zón con co - ra - zón. Re - ir con

B pa - rau - nir al - ma con al - ma co - ra - zón con co - ra - zón.

Measures 29-30 musical score for soprano, alto, tenor, and bass voices with piano accompaniment. The vocal parts sing eighth-note chords, while the piano provides harmonic support with eighth-note chords.

≡

31

S - ti - go an - te cualquier do - lor, llo - rar con - ti - go, llo - rar con

A ti - go an - te cualquier do - lor, llo - rar con - ti - go, llo - rar con

T 8 - ti - go an - te cualquier do - lor, do - lor. llo - rar, llo - rar con

B an - te cualquier do - lor, do - lor, llo - rar, llo - rar con

Measures 31-32 musical score for soprano, alto, tenor, and bass voices with piano accompaniment. The vocal parts sing eighth-note chords, while the piano provides harmonic support with eighth-note chords.

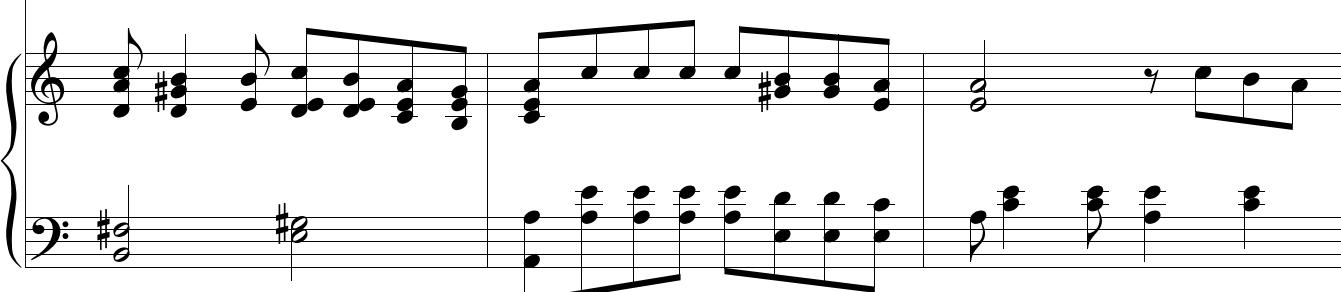
34

S - ti - go, se - rá mi sal - va - ción. Pe - ro si tu me di - ces ven, lo de - jo

A - ti - go se - rá mi sal - va - ción. Pe - ro si tu me di - ces ven di - ces ven

T 8 - ti - go, se - rá mi sal - va - ción. Pe - ro si tu me di - ces ven, lo de - jo

B - ti - go, se - rá mi sal - va - ción. Pe - ro si tu me di - ces ven di - ces ven



37

S to - do, que no se te ha - ga tar - de ³ y te en - cuen - tres en la ca - lle per -

A per -

T 8 to - do, que no se te ha - ga tar - de ³ y te en - cuen - tres en la ca - lle per -

B per -



40

S - di - da, sin rum - bo yen el lo - do. Si tu me di - ces
A - di - da, sin rum - bo, yen el lo - do. Si tu me di - ces
T - di - da, sin rum - bo, yen el lo - do. Si tu me di - ces
B - di - da, sin rum - bo, yen el lo - do. Si tu me di - ces

8

43

S ven; lo de - jo to - do.
A ven; di - ces ven, lo de - jo to - do
T ven; di - ces ven; lo de - jo to - do.
B ven; di - ces ven lo de - jo to - do.

Musical score for piano, page 10, system 46. The score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and shows a continuous line of eighth-note patterns. The lower staff is in bass clef and shows sustained notes (whole notes) followed by eighth-note patterns.

Musical score for piano, page 10, system 49. The score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and shows a continuous line of eighth-note patterns. The lower staff is in bass clef and shows sustained notes and eighth-note patterns. The key signature changes from one sharp to two sharps. The tempo is indicated as 'Al Φ'.

53 Φ Coda

Musical score for piano, page 10, measures 11-12. The score consists of two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The key signature changes from A major (no sharps or flats) to D major (two sharps). Measure 11 starts with a half note in G, followed by a quarter note in F-sharp, a half note in E, a quarter note in D-sharp, a half note in C, and a half note in B. Measure 12 starts with a half note in A, followed by a quarter note in G-sharp, a half note in F, a half note in E-sharp, a half note in D, and a half note in C-sharp. The score concludes with a repeat sign and the instruction "Rondo".