

# SERENATA

(SATB/Piano)

Versión coral: V. R. Abeijón.  
Arreg. Coro /Piano: J.A. Oliveira

F. Schubert

6

Soprano (S) vocal line:

A (Alto) vocal line:

Tenor (T) vocal line:

Bass (B) vocal line:

Piano accompaniment:

Lyrics: y — mis pe - nas vue - lan ha — cia ti es - cu - cha mi can -

8

ly — mis pe - nas vue - lan ha - cia ti es - cu - cha mi can -

y — mis pe - nas vue - lan ha - cia ti Mm \_\_\_\_\_

10

S - ción, es tu a - mor la dul - ce cal - ma que ya in - va - de mi  
 A - ción, es tu a - mor la dul - ce cal - ma que ya in - va - de mi  
 T - ción, es tu a - mor la dul - ce cal - ma que ya in - va - de mi  
 B - es tu a - mor la dul - ce cal - ma que ya in - va - de mi

14

S ser y lle - na mi so - le dad men - di - gan - do tu pre - sen - cia  
 A ser y lle - na mi so - le - dad men - di - gan - do tu pre - sen - cia  
 T 8 ser y lle - na mi so - le dad men - di - gan - do tu pre - sem - cia  
 B ser Mm \_\_\_\_\_ men - di - gan - do tu pre - sen - cia

19

Soprano (S) Mm si go es - pe - ran - do a - qui

Alto (A) Mm si go es - pe - ran - do a - qui

Tenor (T) 8 si go es - pe - ran - do a - qui

Bass (B) y tu son - ri - sa tu son - ri - sa si - go es - pe - ran - do a

23

Soprano (S) ven no tar - des que te es - pe - ro que so - lo pien - soen tí

Alto (A) ven no tar - des que te es - pe - ro que so - lo pien - soen tí

Tenor (T) 8 ven no tar - des que te es - pe - ro que so - lo pien - soen tí

Bass (B) quí que te es - pe - ro que só - lo pien - so, so - lo pien - so

27

Soprano (S)      Alto (A)      Tenor (T)      Bass (B)

no - chey dí - aen ti. En la dis-

no - chey dí - aen ti. En la dis-

no - chey dí - aen ti. En la dis-

no chey di - a no chey dí - aen ti Pom pom pom pom pom

30

Soprano (S)      Alto (A)      Tenor (T)      Bass (B)

- tan - - cia jun - toa tí, yo siem - pres -

tan - - cia jun - toa tí, yo siem - pres -

8 - tan - - cia jun - toa tí yo siem - pres

pom pom pom pom pom pom pom pom pom

32

S  
- toy so - ñan - - do en el  
A  
toy so - ñan do en el  
T  
8 toy so - ñan - - do en el  
B  
pom pom pom pom pom pom pom pom

34

S  
dí - - a que a mi la do tu es ta -  
A  
dí - - a que ha mi la - - do tu es - ta -  
T  
8 dí - - a que a mi la - - do tu es - ta -  
B  
pom pom pom pom pom pom pom pom pom

36

Soprano (S) - rás To do duér - me es - ta no - che

Alto (A) - rás. To do duér - me es - ta no - che

Tenor (T) 8 - rás To do duér - me es - ta no - che

Bass (B) pom pom pom pom pom To - do duér - me es - ta no - che

39

Soprano (S) ba - joel cie - loa - zul so - lo bro - tael a - mor

Alto (A) ba - joel cie - loa zul so - lo bro - tael a - mor

Tenor (T) 8 ba - joel cie - loa - zul so - lo bro - tael a - mor

Bass (B) ba - joel cie - loa zul Mm \_\_\_\_\_

43

Soprano (S) vocal line:

el a - mor que i lu - mi - na nues - tro co \_\_ ra zón en

Alto (A) vocal line:

el a - mor que i lu - mi - na nues - tro co \_\_ ra - zón en

Tenor (T) vocal line:

8 el a - mor que i lu - mi - na nues - tro co \_\_ ra - zón en

Bass (B) vocal line:

el a - mor que i lu - mi - na nues - tro co \_\_ ra - zón

Piano accompaniment (right hand):

Measures 1-4: Chords of G major (G-B-D), A major (A-C#-E), B major (B-D-F#), and C major (C-E-G).

Measures 5-8: Chords of D major (D-F#-A), E major (E-G-B), F# major (F#-A-C#), and G major (G-B-D).

47

Soprano (S) vocal line:

es - tean sí - o es - pe - rar son las a - las de los vien - tos

Alto (A) vocal line:

es - tean - sí - o es - pe - rar son las a - las de los vien - tos

Tenor (T) vocal line:

8 es - tean - si - o es - pe - rar son las a - las de los vien - tos

Bass (B) vocal line:

Mm son las a - las de los vien - tos

Piano accompaniment (right hand):

Measures 1-4: Chords of G major (G-B-D), A major (A-C#-E), B major (B-D-F#), and C major (C-E-G).

Measures 5-8: Chords of D major (D-F#-A), E major (E-G-B), F# major (F#-A-C#), and G major (G-B-D).

51

Soprano (S) vocal line:

Mm \_\_\_\_\_ lle - van - do nues - troa -

Alto (A) vocal line:

Mm \_\_\_\_\_ lle - van - do nues - troa -

Tenor (T) vocal line:

8 las i - lu - sio - nes van lle - van - do nues - troa -

Bass (B) vocal line:

las i - lu - sio - nes van, i - lu - sio - nes van

Piano accompaniment (bottom staff):

Three measures of chords followed by a measure of eighth-note chords.

54

Soprano (S) vocal line:

-fán las mi - ra - das de tus o - jos

Alto (A) vocal line:

-fán las mi - ra - das de tus o - jos

Tenor (T) vocal line:

8 -fán las mi - ra - das de tus o - jos

Bass (B) vocal line:

lle - van - do nues - troa - fán de tus o - jos

Piano accompaniment (bottom staff):

Three measures of chords followed by a measure of eighth-note chords.

57

S den tro de mi al - mae s - tan de e llas cau - ti - vo soy  
A den tro de mi al - mae s - tan de e llas cau - ti - vo soy  
T 8 den tro de mi al - mae s - tan de e llas cau - ti - vo soy  
B den tro de mi al - ma, de mi al - ma, de e llas cau - ti - vo soy

61

S Hoy mi co - ra - zón te im - plo - ra no lo ha - gas su -  
A Hoy mi co - ra - zón te im - plo - ra no lo ha - gas su -  
T 8 Hoy mi co - ra - zón te im - plo - ra  
B Hoy mi co - ra - zón te im - plo - ra, hoy mi co - ra -

64

Soprano (S) vocal line:

-frir to - ma mi ma - noy ca - mi - ne - mos

Alto (A) vocal line:

-frir to - ma mi ma - noy ca - mi - ne - mos

Tenor (T) vocal line:

8 no lo ha - gas su - frir Mm

Bass (B) vocal line:

- zón Mm

Piano accompaniment (bottom staff):

Measures 1-4: 8th-note chords in G major.

Measures 5-8: 8th-note chords in C major.

67

Soprano (S) vocal line:

Mm por la vi da has - ta el fin

Alto (A) vocal line:

Mm por la vi da has - ta el fin

Tenor (T) vocal line:

8 ca - mi - ne - mos ca - mi - ne - mos por la vi da has - ta el fin

Bass (B) vocal line:

ca - mi - ne - mos ca - mi - ne - mos Mm

Piano accompaniment (bottom staff):

Measures 1-4: 8th-note chords in G major.

Measures 5-8: 8th-note chords in C major.

71

S en a - ras del a - mor y el a -

A en a - ras del a - mor y el a -

T 8 en a - ras del a - mor y el a -

B es a - ras del a - mor el a -

76

S - mor se - rá nues - tro guí - ay nues - tro

A - mor se - rá nues - tro guí - ay nues - tro

T 8 - mor se - rá nues - tro guí - ay nues - tro

B mor Pom pom pom pom pom pom pom pom pom

79

Soprano (S) vocal line:

nor - teen el vi - vir. rit..... Mm \_\_\_\_\_

Alto (A) vocal line:

nor - teen el vi - vir Mm \_\_\_\_\_

Tenor (T) vocal line:

nor - teen el vi - vir Mm \_\_\_\_\_

Bass (B) vocal line:

pom pom pom pom pom pom Pom \_\_\_\_\_

Piano accompaniment (bottom staff):

The piano part consists of a bass line and a treble line. The bass line features sustained notes and eighth-note chords. The treble line has eighth-note chords. Measure 79 ends with a forte dynamic in the bass line.