

CINCO CANCIONES LEONESAS

I. Segaba la niña

Partitura original para Piano-Voz:  
 JOSÉ BERNARDO ÁLVAREZ  
 Versión Coral: JOSÉ L. BLASCO

*Tranquilo* ♩ = 48

S Uh uh 1. Di -

C Uh uh 1. Di -

T Uh uh 1. Di -

B Uh 1. Di -

5 *Espressivo, Legato*

cen que a - ran - do a - ran - do se co - ge \_ el tri - go, yo  
 es - pi - gas se cor - tan con la gua - da - ña, y \_ el

cen que a - ran - do a - ran - do se ci - ge \_ el tri - go, yo  
 es - pi - gas se cor - tan con la gua - da - ña, y \_ el

cen que a - ran - do a - ran - do se co - ge \_ el tri - go, yo  
 es - pi - gas se cor - tan con la gua - da - ña, y \_ el

cen que a - ran - do a - ran - do se co - ge \_ el tri - go, yo  
 es - pi - gas se cor - tan con la gua - da - ña, y \_ el

9

lo co - jo se - gan - do, lú - ce - ro mí - o. 2. Las  
 tri - go se \_ ha - ce \_ ha - ri - na al son del a -

lo co - jo se - gan - do, lú - ce - ro mí - o. 2. Las  
 tri - go se \_ ha - ce \_ ha - ri - na al son del a -

lo co - jo se - gan - do, se - gan - do, lú - ce - ro. 2. Las  
 tri - go se \_ ha - ce \_ ha - ri - na al son del a -

lo co - jo se - gan - so, se - gan - do, lú - ce - ro. 2. Las  
 tri - go se \_ ha - ce \_ ha - ri - na al son del a -

13 **II** **Estribillo** *p* *mf*

gua. — Se - ga - ba, se - ga - ba la ni - ña  
 gua. — Se - ga - ba, se - ga - ba la ni - ña  
 gua. — Se - ga - ba, se - ga - ba la ni - ña  
 gua. — Se - ga - ba, se - ga - ba la ni - ña, ni -

18

y\_a - ta - ba. Y\_a ca - da ma - na -  
 y\_a - ta - ba. Se - ga - ba y\_a ca - da ma - na -  
 y a ta - ba. Se - ga - ba y\_a ca - da ma - na -  
 ña y\_a - ta - ba. Se - ga - ba y\_a ca - da ma - na -

22 *mp*

di - na des - can - sa - ba. Uh  
 di - na des - can - sa - ba. Uh  
 di - na des - can - sa - ba. Uh  
 di - na des - can - sa - ba. Uh

26 *Largo como final* *Fine* *p*

uh 3. Di - cen que no me  
cen que no me

uh 3. Di - cen que no me  
cen que no me

uh Uh

Uh

31

qui - res por - que no ten - go va - cas en la va -  
quie - res por - que soy po - bre, más po - bre es la - ci -

quie - res por - que no ten - go va - cas en la va -  
qui - res por - que soy po - bre, más po - bre es la ci -

uh uh que no ten - go, Mm  
soy po - bre

que no ten - go, Mm  
soy po - bre

35

ca - da ni\_el pe - lo ne - gro. Di -  
güe - ña que\_es - tá\_en la to - rre. \_\_\_\_

ca - da ni\_el pe - lo ne - gro. Di -  
gue - ña que\_es - tá\_en la to - rre. \_\_\_\_

Mm

I II *D.S. al Fine*

Al hasta **Fin**