

Sancta Maria, Mater Dei K 273*satb - Org.*

W.A. Mozart (1756 - 1791)

Allegro moderato

Sop Sanc - ta Ma - ri a Ma - ter De i e - go o - mni a

Alt Sanc - ta Ma - ri a Ma - ter De - i e - go o - mni-a

Ten Sanc - ta Ma - ri a Ma - ter De - i e - go o - mni a

Bas Sanc - ta Ma - ri a Ma - ter De i e - go o - mni a

Org.

4

S ti - bi de be o San cta ma - ter De i

A1. ti - bi de be o San - cta ma - ter De - i

T. ti - bi de be o San - cta ma - te De - i

B. ti - bi de be o San - cta ma - ter De - i

Organ part (measures 9-12)

7

Soprano (S): e - go o - mni · a ti - bi de - be o sed ab hac ho - ra

Alto (A1): e - go o - mni · a ti - bi de - be o sed ab hac ho - ra

Tenor (T): e - go o - mni · a ti - bi de - be o sed ab hac ho - ra

Bass (B): e - go o - mni · a ti - bi de - be o sed ab hac ho - ra

10

Soprano (S): sin _ gu - la - ri - ter sed ad hac ho - ra sin _ gu - la - ri - ter me

Alto (A1): sin - gu - la - ri - ter sed ad hac ho - ra sin - gu - la - ri - ter me

Tenor (T): sin _ gu - la - ri - ter sed ad hac ho - ra sin _ gu - la - ri - ter me

Bass (B): sin _ gu - la - ri - ter sed ad hac ho - ra

13

S. tu is - ser - vi - ti - is de - vo _____ ve - o, sin - gu - la - ri - ter

A1. tu - is - ser - vi - ti - is de - vo _____ ve - o, sin - gu - la - ri - ter de

T. 8 tu is - ser - vi - ti - is de - vo _____ ve - o, sin - gu - la - ri - ter de

B. tu is - ser - vi - ti - is de - vo _____ ve - o, sin - gu - la - ri - ter de

16

S. de - o - ve - o te pa - tro - nam ____ te sos - pi - ta - ti ____ cem

A1. vo _____ ve - o te pa - nam tro - te sos - pi - ta - ti cem

T. 8 vo _____ ve - o te pa - tro - nam ____ te sos - pi - ta - ti ____ cem

B. vo _____ ve - o te pa - nam tro - te sos - pi - ta - ti cem

19

Soprano (S) starts with a dynamic **p**. The vocal parts sing 'pa - tro - nam e - li - go te so spi - ra - tri - cem'. The piano accompaniment consists of eighth-note chords.

Alto (A1) follows with 'pa - tro - nam e - li - go te so spi - ra - tri - cem'.

Tenor (T) follows with 'pa - tro - nam e - li - go te so spi - ra - tri - cem'.

Bass (B) follows with 'pa - tro - nam e - li - go te so spi - ra - tri - cem'.

22

Soprano (S) starts with a dynamic **p**. The vocal parts sing 'te pa - tro - nam sos - pi - ra - ti - cem e - li - go'.

Alto (A1) follows with 'te pa - tro - nam sos - pi - ra - ti - cem e - li - go'.

Tenor (T) follows with 'te pa - tro - nam sos - pi - ra - ti - cem e - li - go'.

Bass (B) follows with 'te pa - tro - nam sos - pi - ra - ti - cem e - li - go'.

25

S. te, te pa - tro - nam e - li - go te, te so - spi - ta

A1. te, te pa - tro - nam e - li - go te, te so - spi - ta

T. te, te pa - tro - nam e - li - go te, te so - spi - ta

B. te, te pa - tro - nam e - li - go te, te so - spi - ta

28

S. tri - cem e - li - go

A1. tri - cem e - li - go

T. tri - cem e - li - go

B. tri - cem e - li - go

31

S Tu - us ho - nor, ho - nor et cul - tus ae - ter _ num _ mi _ hi

A1. Tu - us ho - nor, ho - nor et cul - tus ae - ter - num mi hi

T 8 Tu - us nor, ho - ho - nor et cul - tu ae ter - num mi hi

B. Tu - us nor, ho - ho - nor et cul tu ae ter - num mi hi

34

S cor ____ di fu - e - rit ae - ter num mi _ hi cor ____ di fu - e - rit,

A1. cor - di fu - e - rit ae - ter - num mi - hi cor di fu - e - rit,

T 8 mi - hi cor - di fu - e - rit, ae ter num ea ter num mi hi cor - di fu - e - rit,

B. cor - di fu - e - rit, ae ter - num mi hi cor - di fu - e - rit,

37

S. quem e - go num - quam, nun quan de - se - ram, quem e - go nunc - quam

A1. quem e - go num - quam, nun quan e - go de - se - ram, quem e - go nunc - quam

T. quem e - go num - quam, nun quan e - go de - se - ram, quem e - go nunc - quam

B. quem e - go num - quam, nun quan de - se - ram, quem e - go nunc - quam

Bc.

40

S. nun - quam de - se - ram ne - que ab a - li - is mi - hi - sub di - tis

A1. nun - quam e - go de - se - ram ne - que ab a - li - is mi - hi - sub di - tis

T. nun - quam e - go de - se - ram ne - que ab a - li - is mi - hi - sub di - tis

B. nun - quam e - go de - se - ram ne - que ab a - li - is mi - hi - sub di - tis

Bc.

43

S ver - bo, ver - bo-fac - to - que vi - o - la - pi - ra - ti - ar.

Al. ver - bo, ver - bo-fac - to - que vi - o - la - pi - ra - ti - ar.

T ver - bo, ver - bo - fa - cto que vi - o - la - pi - ra - ti - ar.

B. ver - bo fa - cto - que que vi - o - la - pi - ra - ti - ar.

46

S p Sanc - ta Ma - ri - a tu, tu pi - a - me

Al. p Sanc - ta Ma - ri - a tu, tu pi - a - me

T p Sanc - ta Ma - ri - a tu, tu pi - a - me

B. p Sanc - ta Ma - ri - a tu, tu pi - a - me

49

S. pe - di - bus tu - is ad - vo - lu - tum re ____ ci - pe, in -

A1. pe - di - bus tu - is ad - vo - lu - tum re ____ ci - pe, in -

T. pe - di - bus tu - is ad - vo - lu - tum re ____ ci - pe, in -

B. pe - di - bus tu - is ad - vo - lu - tum re ____ ci - pe, in -

52

S. - vi - ta pro - te - ge, in vi - ta pro - te - ge in mor - tis

A1. - vi - ta pro - te - ge, in vi - ta pro - te - ge in mor - tis

T. - vi - ta pro - te - ge, in vi - ta pro - te - ge in mor - tis dis -

B. - vi - ta pro - te - ge, in vi - ta pro - te - ge in mor - tis

55

Soprano (S): dis - cri - mi - ne de - fen ____ de. Tu, tu pi - a me

Alto (A1): dis - cri - mi - ne de - fen ____ de. Tu, tu pi - a me

Tenor (T): ⁸ - cri - mi - ne de - fen ____ de. Tu, tu pi - a me

Bass (B): dis - cri - mi - ne de - fen - de. Tu, tu pi - a - me

58

Soprano (S): pe - di bus tu __ is ad vo - lu · tum, ad vo - lu - tum re - ci · per, in

Alto (A1): pe - di bus tu is ad vo - lu · tum, ad vo - lu - tum re - ci · per

Tenor (T): ⁸ pe - di bus tu __ is ad vo - lu - tum - ad vo - lu · tum re - ci · per

Bass (B): pe - di - bus - tu is ad vo - lu - tum ad vo lu · tum re - ci · per

61

S. vi - ta pro - te - ge in vi - ta pro - te - ge, in mor - tis

A1. in - vi - ta in - vi - ta pro - te - ge, in mor - tis

T. 8 in - vi - ta in vi - ta pro - te - ge, in mor - tis dis -

B. in - vi - ta, in - vi - ta pro - te - ge, in mor - tis

64

S. dis - cri - mi - ne de - fe de. A men, a men, a

A1. dis - cri - mi - ne de - fe de. A men, a - men a-

T. 8 - cri - mi - ne de - fe de. A men, a - men, a-

B. dis - cri - mi - ne de - fen - de. A - men, a men, a-

67

Soprano (S): - men, a — men

Alto (A1.): - men, a — men

Tenor (T): - men, a — men

Bass (B.): - men, a — men, a — men, a — men, a — men.

70

Soprano (S): a — men, a — men, a — men a — men, a — men, a — men.

Alto (A1.): a — men, a — men, a — men a — men, a — men, a — men.

Tenor (T): a — me, a — men, a — men, a — men, a — men, a — men.

Bass (B.): a — men, a — men.