

Recuerdos de La Habana

satb

Poema: Gregorio Ezequiel Álvarez

Música: José Iglesias Ramilo

Habanera ♩ = 56

Sop *f* Tie - rra cu - ba - na. De mi Ga - li - cia en un ve - *(ten) mf*

Alt *f* Tie - rra cu - ba - na. De mi Ga - li - cia en un ve - *(ten) mf*

Ten *f* Tie - rra cu - ba - na. De mi Ga - li - cia en un ve - *(ten) mf*

Bas *f* Tie - rra cu - ba - na. De *(ten)*

6

S - le - ro sur - can - do ma - res lle - gó a La Ha - ba -

A - le - ro sur - can - do ma - res lle - gó a La Ha - ba -

T *8* - le - ro sur - can - do ma - res lle - gó a La Ha - ba -

B mi Ga - li - cia me fuí lle - - gó a La Ha -

11

S - na a - llá en la tie - rra del sol ra - dian - te

A - na a - llá en la tie - rra del sol ra - dian - te

T *8* - na a - llá en la tie - rra del sol ra - dian - te

B - ba - na a - llá en la tie - rra del sol ra - dian - te y bri - sa tro - pi -

16

S *mf*
 tie - rra cu - ba - na de dul - ce ca - ña. De mi Ga-

A *mf*
 tie - rra cu - ba - na de dul - ce ca - ña. De mi Ga-

T *mf*
 8 tie - rra cu - ba - na de dul - ce ca - ña. De mi Ga-

B
 - cal tie - rra cu - ba - na de dul - ce ca - ña.

21

S *p*
 - Oh - - Oh. - -

A *p*
 - Oh - - Oh - -

T *mf*
 8 - Los lin - dos o - jos de u - na mu - jer de piel mo -

B *mf*
 - Los lin - dos o - jos de u - na mu - jer de piel mo -

26

S *f*
 - - - Hi - cie - ron pre - so mi co - ra -

A *f*
 - - - Hi - cie - ron pre - so mi co - ra -

T *f*
 8 - re - na y be - llos la - bios. Hi - cie - ron pre - so mi co - ra -

B *f*
 - re - na y be - llos la - bios. Hi - cie - ron pre - so mi co - ra -

32

S
- zón e - na - mo - ra - do de e - sa mu - cha - cha.

A
- zón e - na - mo - ra - do de e - sa mu - cha - cha.

T
8 - zón e - na - mo - ra - do de e - sa mu - cha - cha.

B
- zón e - na - mo - ra - do de e - sa mu - cha - cha.

37

S
(ten) Con su re - cuer - do vuel - vo a Ga - li - cia, la ví llo - ran - do

A
(ten) Con su re - cuer - do vuel - vo a Ga - li - cia, la ví llo - ran - do

T
8 (ten) Con su re - cuer - do vuel - vo a Ga - li - cia, la ví llo - ran - do

B
(ten) Con su re - cuer - do vuel - vo a Ga - li - cia, la ví llo - ran - do

43

S
mp por mi a - díos. No sa - be e - lla que yo he de -

A
mp por mi a díos. No sa - be e - lla que yo he de -

T
8 mp por mi a - díos. No sa - be e - lla que yo he de -

B
mp por mi a - díos, mi a - díos. No sa - be e - lla que yo he de -

47

S *f*
-ja - do a llá en La Ha - ba - na mi co - ra - zón. Hoy vi - vo pre - so de los re -

A *f*
-ja - do a llá en La Ha - ba - na mi co - ra - zón. Hoy vi - vo pre - so de los re -

T *f*
8 -ja - do a llá en La Ha - ba - na mi co - ra - zón. Hoy vi - vo pre - so de los re -

B *f*
-ja - do a llá en La Ha - ba - na mi co - ra - zón. Hoy vi - vo pre - so de los re -

51

S 1. , (ten)
- cuer - dos por e - lla can - to _____ és - ta can - ción. _____ Con su re -

A , (ten)
- cuer - dos por e - lla can - to _____ és - ta can - ción. _____ Con su re -

T (ten)
8 - cuer - dos por e - lla can - to _____ és - ta can - ción. _____ Con su re -

B (ten)
- cuer - dos por e - lla can - to es - ta can - ción, és - ta can - ción. Con su re -

56 2. *ff*

S *ff*
- Es - ta can - ción. _____

A *ff*
- Es - ta can - ción. _____

T *ff*
8 - Es - ta can - ción. _____

B *ff*
ción. Es - ta can - ción. _____