

¿Qué haces ahí, mozo viejo?

Canción de corro popular de Burgos

Versión Coral:
JOSÉ LUIS BLASCO

Allegretto ♩ = 110

Soprano (S): Rests in measures 1-5.

Contralto (C): *f* Lam - lam la - ram - lam lam

Tenor (T): *f* La - ram - lam lam - lam la - ram - lam lam -

Bass (B): *f* Lam lam - lam la - ram lam - lam la - ram lam -

6 *mf* **A**

Soprano (S): *mf* ¿Qué ha - ces po - llo vie - jo, sen - ta - do en el za -

Contralto (C): lam. *mf* ¿Que ha - ces po - llo vie - jo, sen - ta - do en el za -

Tenor (T): lam lam - lam. *mf* ¿Qué ha - ces po - llo en el za -

Bass (B): lam lam - lam. *mf* ¿Qué ha - ces po - llo en el za -

12

Soprano (S): guán? Ya no sa - les de ron - da ni sa - les a bai - lar. _____

Contralto (C): guan? Ya no sa - les de ron - da, ni sa - les a bai - lar. _____

Tenor (T): guán? No sa - les de ron - da ni a bai - lar. _____

Bass (B): guán? No sa - les de ron - da ni a bai - lar. _____

17 **B**

f — ¿Qué_ha - ces ahí, mo - zo vie - jo, que no te ca - sas, que te_es -

f — ¿Qué_ha - ces ahí, mo - zo vie - jo, que no te ca - sas, que te_es -

f — ¿Que_ha - ces mo - zo vie - jo,

f — ¿Qué_ha - ces mo - zo vie - jo,

22

tás a - rru - gan - do co - mo las pa - sas? Qué re - sa -

tás a - rru - gan - do co - mo las pa - sas? Qué re - sa -

que no te ca - sas?

que no te ca - sas?

26 *mp*

la - di - ta, que da - me la ma - no. Da - me

la - di - ta, que da - me la ma - no. Da - me

Qué re - sa - la - di - ta, que da - me la ma - no,

Qué re - sa - la - di - ta que da - me la ma - no.,

30

la con fir - me - za del a - mor a Dios. Qué re - sa -

la con fir - me - za del a - mor a Dios. Qué re - sa -

mp por el a - mor a Dios.

mp por el a - mor a Dios.

34

la - di - ta, que da - me la ma - no. Sa - le_el

la - di - ta, que da - me la ma - no. Sa - le_el

Qué re - sa - la - di - ta, que da - me la ma - no, por Dios. Sa - le_el

Qué re - sa - la - di - ta, que da - me la ma - no, por Dios. Sa - le_el

39

C

sol a_u - na_es - qui - na, le - chu - gui - na de mi_a - mor. Voy a

sol a_u - na_es - qui - na, le - chu - gui - na de mi_a - mor. Voy a

sol a_u - na_es - qui - na, le - chu - gui - na de mi_a - mor.

sol a_un - na_es - qui - na, le - chu - gui - na de mi_a - mor.

43

ver la ver - be - na al po - ner se_el sol. *f* **D** Que sal - ga la To -

ver la ver - be - na al po - ner - se_el sol. *f* Que sal - ga la To -

la ver - be - na_al po - ner - se_el sol. *f* Que sal - ga la To -

la ver - be - na_al po - ner - se_el sol.

49

ma - sa ves - ti - da de ma - ri - ne - ro, y_e - se cuer - po tan bo -

ma - sa ves - ti - de de ma - ri - ne - ro, y_e - se cuer - po tan bo -

ma - sa ves - ti - da de ma - ri - ne - ro, y_e - se cuer - po tan bo -

53

ni - to que va - le tan - to di - ne - ro. *mp* Que sal - ga la Jo -

ni - to que va - le tan - to di - ne - ro. *mp* Que sal - ga la Jo -

ni - to que va - le tan - to di - ne - ro. *mp* Que sal - ga la Jo -

que va - le tan - to di - ne - ro.

57

se - fa re - ga - lo de mi que - rer; los po - llos en la ca -

se - fa re - ga - lo de mi que - rer; los po - llos en la ca -

se - fa re - ga - lo de mi que - rer; los po - llos en la ca -

61

mf *To Coda* \oplus *rit.* *D.C. al Coda*

zue - la son po - cos y sa - ben bien. _____

zue - la son po - cos y sa - ben bien. _____

zue - la son po - cos y sa - ben bien. _____

son po - cos y sa - ben bien. _____

D.C.
hasta \oplus
y Salta a
Coda

66 \oplus *Coda*

f rit.

bien, son po - cos y sa - ben bién. _____

bien, son po - cos y sa - ben bien. _____

bien, son po - cos y sa - ben bien. _____

bien, son po - cos y sa - ben bien, _____

La Navata,
3 Agosto 2019