

Puer natus

José Alfredo Oliveira (n.1951)

Andante

Sop

Alt

Ten

Bas

Órg.

S

A

T

B

Órg.

The vocal parts sing "na - tus in - Be - the - lem. A - lle - lu - ia. Pu - er". The organ part provides harmonic support with sustained notes and chords.

7

2.

S ia un - de gau - det Hi - e - ru - sa - lem. A - lle -

A ia un de gau - det Hi - e - su - sa - lem. A - lle -

T ia un de gau - det Hi - e - ru - sa - lem. A - lle -

B ia un - de gau - det Hi - e - ru - sa - lem. A - lle -

Piano:

f ff

10

S lu - ia, a - lle - lu - ia. Un - de gau - det Hi -

A lu - ia, a - lle - lu - ia. Un - de gau - det Hi -

T lu - ia, a - lle - lu - ia, Un - de gau - det Hi -

B lu - ia, a - lle - lu - ia Un - de gau - det Hi -

Piano:

13

S - e - ru - sa - lem. A - lle - lu - ia, a - lle -
A - e - ru - sa - lem. A - lle - lu - ia, a - lle -
T - e - ru - sa - lem. A - lle - lu - ia, a - lle -
B - e - ru - sa - lem. A - lle - lu - ia, a - lle -

f ff f

15 rit . . . a tpo.

S - lu - ia.
A - lu - ia.
T - lu - ia, In - cor - dis iu - bi -
B - lu - ia In cor - dis iu - bi -

18

S
A
T
B

8 - lo Christus na - tum a - do - re - mus cum ___ no - vo cán - ti -
- lo Christus na - tum a - do - re - mus cum ___ no - vo cán - ti -

Dal § A1 ♩

22 a tpo. f

S
A
T
B

Pu - e
Pu - er
Pu - er
Pu - er

♩ CODA
rit . .

lu - ia. ____
lu - ia. ____
lu - ia. ____
lu - ia. ____

f ff