

# Por bonitas que sean las flores

Popular de Castilla

Versión Coral:  
JOSÉ LUIS BLASCO

*Vivache* ♩ = 140

*mf*

S *mf* ¡Qué bo - ni - tas son las flo - res!

C *mf* > ¡Ah! ¡Qué bo - ni - tas son las flo - res!

T *mf* > ¡Ah! ¡Qué bo - ni - tas son las flo - res!

B *mf* > Dum dum dum dum ¡Qué bo - ni - tas son las flo - res!

6 *mp* Por bo - ni - tas que se - an las flo - res, las

*mp* Por bo - ni - tas que se - an las flo - res, las

*mp* Por bo - ni - tas que se - an las flo - res, las

*mp* Por bo - ni - tas que se - an las flo - res, las

11 *mf* flo - res de tu jar - dín, por bo - ni - tas que


*mf* flo - res de tu jar - dín. Por bo - ni - tas que

*mf* flo - res de tu jar - dín, por bo -

*mf* flo - res de tu jar - dín, por bo -

16

se - an las flo - res, nin - gu - na se\_i - gua - la\_a  
 se - an las flo - res, nin - gu - na se\_i - gua - la\_a  
 ni - tas que se\_an las flo - res, nin - gu - na se\_i -  
 ni - tas que se\_an las flo - res, nin - gu - na se\_i -

21 *To Coda* 

tí. ¡Ay!, su - be, ¡ay!,  
 tí. ¡Ay!, su - be ¡ay!,  
 gua - la a tí. ¡Ay!, ¡Ay!, ¡Ay! su - be,  
 gua - la a tí. ¡Ay!, su - be,

25

su - be, mo - re - na sa - la - da mí - a.  
 su - be, mo - re - na sa - la - da mí - a.  
 ¡ay, su - be, mo - re - na sa - la - da mí - a.  
 ¡ay!, su - be, mo - re - na sa - la - da mí - a.

30 *mf*

¡Ay!, ba - ja, ¡ay! ba - ja, mo -

¡Ay!, ba - ja, ¡ay! ba - ja, mo -

*mf* ¡Ay!, ¡Ay!, ¡Ay! ba<sup>3</sup> - ja, ba - ja, mo -

*mf* ¡Ay!, ba<sup>3</sup> - ja, ba - ja, mo -

35 *mp* D.S. al Coda

re - na, las ca - la - ba - zas. Por bo -

re - na, las ca - la - ba - zas. Por bo -

re - na, las ca - la - ba - zas. Por bo -

re - na, las ca - la - ba - zas. Por bo -

Al  $\text{C}$   
hasta  $\text{C}$   
y Salta a  
Coda

39  $\text{C}$  Coda *f* *ff*

nin - gu - na se i - gua - la\_a tí.

nin - gu - na se i - gua - la\_a tí.

nin - gu - na se i - gua - la\_a tí.

nin - gu - na se i - gua - la\_a tí.

La Navata,  
12 Julio 2017