

## Plegaria

(satb)

José Alfredo Oliveira (n.1951)

Andante molto dolce

*mp*

Sop TUS LA - BIOS MAS QUE EL BE - SO DE LA RO - SA, SE

Alt TUS LA - BIOS MAS QUE EL BE - SO DE LA RO - SA, SE

S 6 PO - SAN SUA - VE MEN - TE EN MIS HE - RI - DAS, YA - LI - VIAN MI DO

A PO - SAN SUA - VE - MEN - TE EN MIS HE - RI - DAS, YA - LI - VIAN MI DO

S 11 LOR. TUS LA - BIOS MAS QUE EL BE - SO DE LA RO - SA, SE

A LOR. TUS LA - BIOS MAS QUE EL BE - SO DE LA RO - SA, SE

T 8 mp TUS LA - BIOS MAS QUE EL BE - SO DE LA RO - SA, SE

B TUS LA - BIOS MAS QUE EL BE - SO DE LA RO - SA, SE

S 16 PO - SAN SUA - VE - MEN - TE EN MIS HE - RI - DAS YA - LI - VIAN

A PO - SAN SUA - VE - MEN - TE EN MIS HE - RI - DAS YA - LI - VIAN

T 8 PO - SAN SUA - VE - MEN - TE EN MIS HE - RI - DAS YA - LI - VIAN

B PO - SAN SUA - VE - MEN - TE EN MIS HE - RI - DAS YA - LI - VIAN

20

Soprano (S): MI DO LOR. CA - RI - CIAS MA - TER - NA - LES YA - MO-

Alto (A): MI DO LOR. CA - RI - CIAS MA - TER - NA - LES YA - MO-

Tenor (T): MI DO LOR. CA - RI - CIAS MA - TER - NA - LES YA - MO-

Bass (B): MI DO LOR. CA - RI - CIAS MA - TER - NA - LES YA - MO-

23

Soprano (S): RO - SAS, DEL CIE - LO DE TUJ - MA - GEN DES - PREN DI - DAS RO - CI - O

Alto (A): RO - SAS, DEL CIE - LO DE TUJ - MA - GEN DES - PREN - DI - DAS RO - CI - O

Tenor (T): RO - SAS, DEL CIE - LO DE TUJ - MA - GEN DES - PREN - DI - DAS RO - CI - O

Bass (B): RO - SAS

27

Soprano (S): BIEN - HE CHOR, RO - CI - O BIEN - HE CHOR.

Alto (A): BIEN - HE - CHOR, RO - CI - O BIEN - HE CHOR.

Tenor (T): BIEN - HE - CHOR, RO - CI - O BIEN - HE CHOR.

Bass (B): BIEN - HE - CHOR, RO - CI - O BIEN - HE - CHOR.