

Perla antillana

SMTBB

F.A. Rey Rivero (n.1919)

mp Aire de habanera

Sop Oh *mf*
Alt Oh
Ten Oh *mf*
Bas Oh

6 S cam - pos de mi Cu - ba*j* do - la - tra - da
A Mm Mm Mm
T cam - pos de mi Cu - ba*j* do - la - tra - da
B

Mm

9 S don - de se me - cen los en - sue - ños de mi al - ma
A Mm Mm Mm
T don - de se me - cen los en - sue - ños de mi al - ma
B Mm

13

Soprano (S) *mf*
 Alto (A) *mf*
 Tenor (T) *mf*
 Bass (B) *mf*

— don - de se me - cen co - mo a - rru - llo de pal - ma —
 — Don - de se me - cen co - mo la —
 — don - de se me - cen co - mo a - rru - llo de pal - ma —
 — Don - de se me - cen co - mo la —

17

Soprano (S) *mp*
 Alto (A)
 Tenor (T) *mp*
 Bass (B)

— al sua - ve im - pul - so de la bri - sa tro - pi - cal —
 — pal ma con la bri - sa tro - pi - cal —
 — al sua - ve im - pul - so de la bri - sa tro - pi - cal —
 — pal - ma con la sua - ve bri - sa tro - pi -

1.

Soprano (S) *mf*
 Alto (A)
 Tenor (T) *mf*
 Bass (B)

— A - llá en los cal — Luz de co - cu - llos —
 — cal — Luz de co - cu - llos —
 — A - llá en los cal — Luz de co -
 — - cal. bri - sa tro - pi - cal. Luz de co -

2.

25

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

en no - cheos - cu - ra au - ra que tra - e
en no - cheos - cu - ra au - ra que tra - e
cu - llos en no - cheos - cu - ra au - ra que
cu - llos en no - cheos - cu - ra au - ra que

29

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

u - na can - ción e - res Cu - ba
u - na can - ción e - res Cu - ba
tra - e u - na can - ción E - res
tra - e u - na can - ción E - res

33

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

is - la ple - na de cal - ma don - de el sin -
is - la ple - na de cal - ma don - de el sin -
Cu - ba la cal - ma don - de el sin -
Cu - ba la cal - ma don - de el sin -

cresc.....

Soprano (S) vocal line:

- son - te vue - la in - do - len - te de flor en flor.

Alto (A) vocal line:

- son - te vue - la in - do - len - te de flor en flor.

Tenor (T) vocal line:

8 - son - te vue - la in - do - len - te de flor en flor, en flor.

Bass (B) vocal line:

- son - te vue - la in - do - len - te de flor en flor, en flor.

Soprano (S) vocal line:

f Yo no teol - vi - do en la dis - tan - cia

Alto (A) vocal line:

f Yo no teol - vi - do en la dis - tan - cia

Tenor (T) vocal line:

8 *f* Yo no teol - vi - do en la dis - tan - cia

Bass (B) vocal line:

f Yo no teol - vi - do en la dis - tan - cia

Soprano (S) vocal line:

— per - la an - ti - lla - na, la - ti - do ar - dien - te del co - ra -

Alto (A) vocal line:

— per - la an - ti lla - na, la - ti - do ar - dien - te del co - ra -

Tenor (T) vocal line:

8 — per - la an - ti lla - na, la - ti - do ar - dien - te del co - ra -

Bass (B) vocal line:

- tan - cia per - la an - ti - lla - na

47

Soprano (S) - Alto (A) - Tenor (T) - Bass (B)

-zón. Cla-ro de lu-na dul-ce de
 -zón. Cla-ro de lu-na dul-ce de
 8 -zón. Cla-ro de lu-na dul-ce de
 del co-ra-zón. Cla-ro de lu-na, dul-ce de

51

Soprano (S) - Alto (A) - Tenor (T) - Bass (B)

ca-ná es la ha-ba-ne-ra sus-pi-ro y be-so can-to de-a-
 ca-ná es la ha-ba-ne-ra sus-pi-ro y be-so can-to de-a-
 8 ca-ná es la ha-ba-ne-ra sus-pi-ro y be-so can-to de-a-
 ca-ná es la ha-ba-ne-ra sus-pi-ro y be-so can-to de-a-

55

Soprano (S) - Alto (A) - Tenor (T) - Bass (B)

1. -mor. Yo no te ol-mor. Can-to de a-mor.
 2. , rall... -mor. Yo no te ol-mor. Can-to de a-mor.
 8 -mor. Yo no te ol-mor. Can-to de a-mor.
 -mor. Yo no te ol-mor. Can-to de a-mor.