

# Peixiño de cristal

(Habanera)

Letra: X. M<sup>a</sup> Álvarez Blázquez

Música: X. Alfredo Oliveira

## Aire de habanera

The musical score is written for four voices: Soprano (Sop), Alto (Alt), Tenor (Ten), and Bass (Bas). The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 2/4. The piece is in the style of a habanera. The lyrics are in Spanish and describe a crystal fish and a woman named Miña Ne-na.

**First System (Measures 1-3):**

- Sop:** Dei - xa o bar - co na - ve - gar, que ho - xe che vai a tra -
- Alt:** Dei - xa o bar - co na - ve - gar, que ho - xe che vai a tra -
- Ten:** Dei - xa o bar - co a tra -
- Bas:** Dei - xa o bar - co que ho - xe vai tra -

**Second System (Measures 4-7):**

- Sop:** - guer un pei - xi - ño de cris - tal. Un pei - xi - ño de cris -
- Alt:** - guer un pei - xi - ño de cris - tal. Un pei - xi - ño de cris -
- Ten:** - guer, tra - guer un pei - xi - ño de cris - tal, cris - tal. Un pei - xi - ño de cris -
- Bas:** - guer, tra - guer un pei - xi - ño de cris - tal, cris - tal. Un pei - xi - ño de cris -

**Third System (Measures 8-11):**

- Sop:** - tal. tal. B.P. - - - -
- Alt:** - tal. tal. B.P. - - - -
- Ten:** - tal, cris - tal. tal. Ti - e mais eu mi - ña - ne - na mi - ña  
As ca - sas son de cun - cha si son de
- Bas:** - tal, cris - tal. tal. Ti e mais eu mi - ña ne - na mi - ña  
As ca - sas son de cun - cha si son de

The score includes first and second endings for measures 8-11. The Tenor and Bass parts feature triplets in the final measures.

13

S  
brin - car ás ca - si - ñas na pra - ia, e  
pa - pel, e se - re - mos se - re - mos, ai,

A  
brin - car as ca - si - ñas na pra - ia, e  
pa - pel e se - re - mos se - re - mos, ai,

T  
8 ne - na, an - da - mos a brin car, ás ca - si - ñas na pra - ia, e  
cun - cha, os bar - cos de pa - pel, e se - re mos se - re mos, ai,

B  
ne - na, an - da - mos a brin - car, as ca - si - ñas na pra - ia, e  
cun - cha, os bar - cos de pa - pel, e se - re - mos se - re - mos, ai,

17 *rit . . .*

S  
a - os na - ví - os no mar. na - cre in - xel.  
fei - tos de na - cre in - xel.

A  
a - os na - ví - os no mar. na - cre in - xel.  
fei - tos de na - cre in xel

T  
8 os na - ví - os no mar, no mar, no - mar. na - cre in - xel.  
fei - tos de na - cre in - xel, de na - cre in - xel.

B  
os na - ví - os no mar, no de mar no - mar. na - cre in - xel.  
fei - tos de na - cre in - xel de na - cre in - xel.

21 *a tpo.*

S  
Dei - xa o bar - co na - ve - gar, que ho - xe che vai a tra -

A  
Dei - xa o bar - co na - ve - gar, que ho - xe che vai a tra -

T  
8 Dei - xa o bar - co a tra -

B  
Dei - xa o bar - co que ho - xe vai tra -

24

S  
- guer un pei - xi - ño de cris - tal. Un pei - xi - ño de cris -

A  
- guer un pei - xi - ño de cris - tal. Un pei - xi - ño de cris -

T  
8  
- guer, tra - guer un pei - xi - ño de cris - tal, cris - tal. Un pei - xi - ño de cris -

B  
- guer, tra - guer un pei - xi - ño de cris - tal, cris - tal. Un pei - xi - ño de cris -

28 *rall...*

S  
- tal. Un pei - xi - ño de cris - tal. \_\_\_\_\_

A  
- tal. Un pei - xi - ño de cris - tal. \_\_\_\_\_

T  
8  
- tal, cris - tal. Un pei - xi - ño de cris - tal. Cris - tal. \_\_\_\_\_

B  
- tal, cris - tal. Un pei - xi - ño de cris - tal. \_\_\_\_\_