

Para Vigo me voy

Música: Ernesto Lecuona (1895-1963)
V. Coral: José Alfredo Oliveira (n.1951)

Aire de conga ($\text{♩} = 175$)

The musical score consists of four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and one staff for the Conga rhythm. The Conga staff is labeled "Aire de conga" with a tempo of $\text{♩} = 175$. The vocal parts sing in a call-and-response style, with the Conga part providing rhythmic patterns.

Soprano (Sop):

- Line 1: pom pom pom pom pom plom Va - mos a la
- Line 2: Pom pom pom pom pom pom Va - mos a la
- Line 3: 8 Pom pi ti pom pi - ti pom
- Line 4: Pom pom pom pom pom pom

Alto (Alt):

- Line 1: pom pom pom pom pom plom Va - mos a la
- Line 2: Pom pom pom pom pom pom Va - mos a la
- Line 3: 8 Pom pi ti pom pi - ti pom
- Line 4: Pom pom pom pom pom pom

Tenor (Ten):

- Line 1: pom pom pom pom pom pom
- Line 2: Pom pom pom pom pom pom
- Line 3: 8 Pom pi ti pom pi - ti pom
- Line 4: Pom pom pom pom pom pom

Bass (Bas):

- Line 1: pom pom pom pom pom pom
- Line 2: Pom pom pom pom pom pom
- Line 3: 8 Pom pi ti pom pom pi ti pom
- Line 4: Pom pom pom pom pom pom

Conga Rhythm:

- Line 1: pom pom pom pom pom pom
- Line 2: Pom pom pom pom pom pom
- Line 3: 8 Pom pi ti pom pom pi ti pom
- Line 4: Pom pom pom pom pom pom

Vocal Lines:

- Line 1: con - ga _____ va - mos ya va - mos que ya
- Line 2: con - ga _____ va - mos ya va - mos que ya
- Line 3: 8 pi ti pom pom pom pi ti pom pi - ti pom pom pom pi ti pom
- Line 4: Pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom

Continuation:

- Line 1: sue - na _____ el bom - gó, ma -
- Line 2: sue - na _____ el bon - gó ma -
- Line 3: 8 pi ti pom pom pom pi ti pom pi - ti pom pom pom pi ti pom, ma -
- Line 4: Pom pom pom pom pom pom pom pom

12

Soprano (S): -ra - cas que __ sue - nan ya, y ya re - pi - cael tim -
 Alto (A): -ra - cas que __ sue - nan ya y ya re pi - cael tim -
 Tenor (T): -ra - cas que __ sue - nan ya pom pom, y ya re pi - cael tim
 Bass (B): pom pom pom pom pom pom

15

Soprano (S): - bal mi ne - gra va - mos de - trás, ay, que __ ya la
 Alto (A): - bal mi ne - gra va __ mos de - trás, ay, que __ ya la
 Tenor (T): bal, pom pom, mi ne - gra va - mos de - trás, ay, que __ ya la
 Bass (B): pom plom, mi ne - gra va - mos de - trás, ay, que __ ya la

18

Soprano (S): con - ga no __ vuel - ve mas. **1.** Va - mos a la mas. Pa -
 Alto (A): con - ga no __ vuel - ve mas. **2.** Va - mos a la mas
 Tenor (T): con - ga no __ vuel - ve mas mas. Pa -
 Bass (B): con - ga no __ vuel - ve mas mas

21

Soprano (S): -ra Vi - go _____ me voy _____ mi ne - gra _ di -
 Alto (A): pi ti pom pi ti pom pi ti pom pom pom pi ti pom
 Tenor (T): 8 -ra Vi - go _____ me voy _____ mi ne - gra _ di -
 Bass (B): Pom pom pom pom pom me voy _ me voy pom pom

26

Soprano (S): - me a - díos _____ an - da bon gó se - ro - to -
 Alto (A): pi ti pom pi ti pom pom pi ti pom
 Tenor (T): 8 - me a - díos _____ an - da bon gó se - ro - to -
 Bass (B): pom pom pom y di - me a - diós pom pom

30

Soprano (S): - ca ya _____ que es toy me dio lo - co por -
 Alto (A): pi ti pom pi ti pom pom pi ti pom
 Tenor (T): 8 - ca ya _____ que es toy me dio lo - co por -
 Bass (B): pom po pom y to - ca ya pom pom

34

S — bai - lar, pa - ra Vi - go me
A pi ti pom pi ti pom pom pi ti pom pi ti pom
T 8 — bai - lar, pa - ra Vi - go me
B pom pom pom yo por bai - lar Pom pom pom pom

39

S voy mi ne - gra di - me a -
A pi ti pom pom pi ti pom pi ti pom
T 8 voy mi ne - gra di - me a -
B pom me voy me voy Pom pom pom pom

43

S - diós que la con ga ya se va pa - ra nun - ca
A pi ti pom pom pom Ya se va
T 8 - diós que la con ga ya se va pa - ra nun - ca
B pom y di - me a - diós ya se va

47

S: mas vol - ver ____ a so - nar, pa - ra Vi - go
A: mas so - ñar, pa - ra Vi - go
T: mas vol - ver ____ a so - nar, pa - ra Vi - go
B: mas so - nar pa - ra Vi - go

50

1. S: — me voy. Pa - — me voy.
A: — me voy. — me voy.
T: — me voy. — me voy.
B: — me voy, me voy me voy — me voy.

2. S: — me voy. Pa - — me voy.
A: — me voy. — me voy.
T: — me voy. — me voy.
B: — me voy, me voy me voy — me voy.

55

S: — Pa - ra Vi - go me voy
A: — Pa - ra Vi - go me voy.
T: — Pa - ra Vi - go me voy.
B: — pa - ra Vi - go me voy.

Para Vigo me voy

Vamos a la conga, vamos ya,
vamos que ya suena el bongó,
maracas suenan ya,
y ya repica el timbal,
mi negra vamos detrás
porque ya la conga no vuelve más.

Bis

Para Vigo me voy,
mi negra dime adiós,
anda bongosero toca ya,
que estoy medio loco por bailar,
para Vigo me voy,
mi negra dime adiós,
mira que la conga ya se va
para nunca más volver a sonar.
Para Vigo me voy ...

Bis

Para Vigo me voy.