

Ondas do Mar de Vigo

satb

Con agarimo a Gregorio Álvarez
Vigo, 24 / 03 / 2019

Poema: Gregorio Álvarez
Música: Xosé Alfredo Oliveira

Moderato

Sop rit.. , a tempo.

Alt

Ten B.P. - - , , -

Bas 8 B.P. - - On - das do

S 7

A

T 8 mar de Vi - go, on - das que na - ve - guei On - das que

B

S 13

A

T 8 me le vá - che des lon - xe du - nha mu - ller

B

19

Soprano (S): G clef, mostly quarter notes.

Alto (A): G clef, mostly quarter notes.

Tenor (T): G clef, includes eighth-note patterns and rests.

Bass (B): F clef, mostly quarter notes.

8 On - das do mar de Vi - go on - das que non ve - rei,

25

Soprano (S): G clef, mostly quarter notes.

Alto (A): G clef, mostly quarter notes.

Tenor (T): G clef, includes eighth-note patterns and rests.

Bass (B): F clef, mostly quarter notes.

8 on - das de - cir - llea e - la que mo - rro - sin

30

Soprano (S): G clef, mostly quarter notes.

Alto (A): G clef, mostly quarter notes.

Tenor (T): G clef, includes eighth-note patterns and rests.

Bass (B): F clef, mostly quarter notes.

Quen an - du - ri - ña fo - ra, e por o
 seu que - rer. Quen an - du - ri - ña fo - ra, e por o
 Quen an - du - ri - ña fo - ra e por o

36

S ce - o vo - ar B.P. - - ,
A ce - o vo - ar B.P. - - ,
T 8 ce - o vo - ar. Ba - ter coas a - las a-o ven - to ,
B ce - o vo ar Ba - ter coas a - las a-o ven - to ,

41 rit..

S por en - ri - ba do meu mar _____ Por en - ri - ba do meu
A por en - ri - ba do meu mar Por en - ri - ba do meu
T 8 por en - ri - ba do meu mar Por en - ri - ba do meu
B por en - ri - ba do meu mar. Por en - ri - ba do meu

46 Allegro moderato

S mar. Ai, la la la la la la la
A mar. Ai, la la la la la la la
T 8 mar. Pou - sa - me nas I - llas Ci - es,
B mar. Pou - sa - me nas I - llas Ci - es,

51

S - - - - - Ai, la la la la la la la
A - - - - - Ai, la la la la la la la
T 8 sen - do es - cu - ma xa co mar, _____
B sen - do es - cu - ma xa co mar, _____

55 1.

S B.P. - - e teus ca - be - los bi -
A B.P. - - e teus ca - be - los bi -
T 8 pou - sa - me nas I - llas Ci - es e teus ca - be - los bi -
B pou - sa - me nas I - llas Ci - es e teus ca be - los bi -

2.

S - car. be - los bi - car.
A - car be - los bi - car
T 8 - car be - los bi - car.
B - car la la la la la la la la be - los bi - car. Ai, la la la

Moderato

69

rall. . .

a tpo.

S

A

T

B

rall. . . ,

8 quen poi - de - ra a tí vol - tar. On - das do

B.P. - -

B.P. - -

B.P. - -

75

Soprano (S) vocal line: *mar de Vi - go on - das que non ve - rei.*

Alto (A) vocal line: *do - do -*

Tenor (T) vocal line: *p p p (rhythmic pattern) p p p (rhythmic pattern) p p p*

Bass (B) vocal line: *do - do - do -*

80

S On - das de - cir - llea e - la; que mo - rro por
A B.P. - - Ai, que mo - rro por
T 8 On - das de - cir - llea e - la; - que mo - rro por
B B.P. - - Ai, que mo - rro por

85

S seu que - rer.
A seu que - rer.
T 8 seu que - rer. Ah,
B seu que - rer.