

# Ojos malignos

Melodía: Popular cubana

V. Coral: José Alfredo Oliveira

Andante

Sop

Alt *mf*  
Dum dum dum dum dum

Ten *mf*  
8 Dum dum dum dum dum dum dum dum

Bas *mf*  
Dum dum dum dum dum dum dum dum

S *mp*  
Las mi - ra - das de tus o - jos son tan su - ti - les

A *mp*  
Las mi - ra - das de tus o - jos son tan su - ti - les

T *mp*  
8 Ah..

B *mp*  
dum Ah

S *mf*  
que pe - ne - tran has - ta el al - ma de quien los mi - re

A *mf*  
que pe - ne - tran has - ta el al - ma de quien los mi - re

T *mf*  
8 Ah

B *mf*  
Ah

S *mf*  
 y co - mo so - les i - rre - sis - ti - bles son sus des - te - llos

A *mp*  
 Ah

T *mp*  
 Ah

B *mp*  
 Ah

S *mp*  
 que no pue - de u - no mi - rar - se, mi - rar se en e

A  
 que no pue - de en e

T  
 que no pue - de en e

B  
 que no pue - de en e

S *mf*  
 llos que no pue - de u - no mi

A *mp*  
 llos dum dum dum que no

T *mp*  
 llos dum dum dum que no

B *mp*  
 llos, dum dum que no

S  
rar - se mi - rar - se en e llos

A  
pue - de en e llos.

T  
pue - de en e llos, *mf* mi - rar - se en e - llos

B  
pue - de en e - llos

S  
*mf* y co - mo sa - bes que en tus mi -

A  
*mf* y co - mo sa - bes que en tus mi -

T  
*mp* mi - rar - se en e - llos *mf* Co - - mo

B  
no no *mf* Co - - mo

S  
- ra - das tie - nes he - chi - zo mi - ras con im - pru -

A  
- ra das tie - nes he - chi - zo mi - ras con im - pru -

T  
tie - nes he - chi - zo *mf* he - chi - zo mi - ras con im - pru -

B  
tie - nes he - chi - zo *mf* he - chi - zo mi - ras con im - pru -

S  
- den - cia y ma - le - fi - cio. \_\_\_\_\_ no me

A  
- den - cia y ma - le - fi - cio. \_\_\_\_\_ no me

T  
8  
- den - cia y ma - le - fi - cio. ¡Ay! no me

B  
- den - cia y ma - le - fi - cio. ¡Ay! no me

S  
mi - res con e - sos o - jos por que no quie - ro

A  
mi - res con \_\_\_\_\_ e - sos o - jos por que no quie - ro

T  
8  
mi - res con e - sos o - jos por que no quie - ro

B  
mi - res con \_\_\_\_\_ e - sos o - jos por que no quie - ro

S  
que su mi - rar pe - ne - tran - te me de - je cie \_\_\_\_\_

A  
que me de - - je cie \_\_\_\_\_

T  
8  
que me de - je cie \_\_\_\_\_

B  
que me de - - je cie

S  
go que su mi - rar pe - ne - tran - te me de - je

A  
go dum dum dum que me de - - je

T  
go, dum dum dum que me de - je

B  
go, dum dum que me de - - je

S  
1. cie go. Las mi cie go 2. cie go dum dum.

A  
cie go. Las mi cie go. dum dum dum dum.

T  
cie go. Ah cie go, dum dum dum dum.

B  
cie - go. cie go. dum dum dum dum.

### SUGERENCIA

Resulta muy agradable también, si la primera vez, la melodía la hace un barítono solista, sin que canten las sopranos. Resto del coro con Ah.. y sustituyendo las palabras por "dum", "dum", excepto en la parte donde hay dúo de tenores diciendo: "mirarse en ellos" y los bajos contestando "no". En la segunda vuelta; coro pleno.