

O quer que lle quer

SATB/Div

Mauricio Farto (1.867-1.947)

Gracioso ♩. = 110

Sop

Alt

Ten

Bas

Car - mi - ña, Xan -

Car - mi - ña, Xan, co - rre - de pra - co - co -

Car - mi - ña, Xan - Co - lás -

Car - mi - ña, Xan - Co - lás -

5

Soprano (S) vocal line:

A - Ma - ri - ca, Bras - - -

Alto (A) vocal line:

- re - de pra có, Ma - ri - ca, Bras, co - rre - de xa pra -

Tenor (T) vocal line:

8 Ma - ri - ca, Bras co - rre - de xa pra -

Bass (B) vocal line:

- Ma - ri - ca, Bras co - rre - de xa pra -

9

S - e xun ti - ños a mu - i - ñei - ra to - dos bai -

A - có tom po ron tom po ron tom tom po ron

T trou - le - ar e bai - lar

B - có pa - ra a - có xun - tos a mu - i - ñei - ra bai - la -

12

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

- le - mos sin per - der o son.
A ve - lla d'An
tom tom tom po ron tom, la la la la.

Tenor (T) Bass (B)

a o son la la la la
- re - mos sin per - der o son la la la la

15

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

drés vi - ña cer - ta vez ca - mi - ño d'Es - tei - ro, la
quer o quer que lle quer que lle ri - cen o pe - lo
quer o quer que lle quer que lle fa - gan a ca - ma

Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

la la la la la la
la la la la la la

19

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

la la la la la la la la A ve - lla d'An
O quer que lle
O quer que lle

Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

la la la la la la la la
la la la la la la la la

Bass (B)

la la ra la la la la la la
la la ra la la la la la la

Soprano (S) vocal line:

drés vi - ña cer - ta vez ca - mi - ño d'Es - tei - ro, la
 quer o quer que lle quer quello pin - ten de ne - gro,
 quer o quer que lle quer quella fa - gan ben bai - xa,

Alto (A) vocal line:

la la la la

Tenor (T) vocal line:

la la la la la la

Bass (B) vocal line:

la la la la la - -

27

Soprano (S):

Alto (A):

Tenor (T):

Bass (B):

31

Soprano (S): sus en - trei na sua ca - sa Xe - sús que cou - si - ñas
 sus que dia - ño de ve - lla Xe - sús que cou - si - ñas
 sus que dia - ño de ve - lla Xe xús que cou - si - ñan

Alto (A): sús en - trei na sua ca - sa Xe - sús que cou - si - ñas
 sús que dia - ño de ve - lla Xe - sús que cou - si - ñas
 - sús que dia - ño de ve - lla Xe - sús que cou - si - ñas

Tenor (T): T 8 la Xe - sús la la ra la la ra

Bass (B): la la ra la la ra Xe - sús la la ra la la ra

Soprano (S) vocal line:

vin; o po - te chei - ra - ba a ce - bo - la rus - tri - da na mi - ña
ten; o quer que lle quer que lle ri - cen o pe - lo e que lle
ten; o quer que lle quer que lle fa - gan a ca - ma e que se

Alto (A) vocal line:

vin; o po - te chei - ra - ba a ce - bo - la rus - tri - da na mi - ña
ten; o quer que lle quer que lle ri - cen o pe - lo e que lle
ten; o quer que lle quer que lle fa - gan a ca - ma e que se

Tenor (T) vocal line:

la la la la la la

Bass (B) vocal line:

la la la la la

37

37

Soprano (S) vocal line:

vi - da tal cou - sa tal vin Xe vin la ra la la ra
 la - ven as per - nas ta - mén. Xe men mén

Alto (A) vocal line:

vi - da tal cou - sa eu víñ. Xe vin la ra la la ra
 la - ven es par - nas ta - mén. Xe mén mén

Tenor (T) vocal line:

dei - ten con e - la ta - mén.

Bass (B) vocal line:

la la la la la la la, Xe - sús. la la la

8

la la la la la la la, Xe - sús. la la la

1.

2.

41

Soprano (S):

Allegro

Music score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in common time. The vocal parts are as follows:

- Soprano (S):** la la ra la
- Alto (A):** la la ra la
- Tenor (T):** la la
- Bass (B):** la la

45

12.

Da ♩

Soprano (S) vocal line:

la O quer que lle

Alto (A) vocal line:

la la.

Tenor (T) vocal line:

la la.

Bass (B) vocal line:

la la.

x2 Dal Segno

49 CODA ♩

Soprano (S) vocal line:

la la la - - - -

Alto (A) vocal line:

la la la la la la la - - - -

Tenor (T) vocal line:

la la la - - - -

Bass (B) vocal line:

la la

52

Soprano (S) vocal line:

- - - -

Alto (A) vocal line:

- - - -

Tenor (T) vocal line:

- - - -

Bass (B) vocal line:

la -