

## O maio

(Poema completo)

Poema: M. Curros Enríquez (1851-1908)

Melodía: Emilio Batallán (n.1948)

V. Coral: Xosé Alfredo Oliveira (n.1951)

Andante

Sop

Alt

Ten

Bas

B.P. - - - - 1ª.A - í ven o ma - io de  
-sai, ra - pa - ci - ños; ca -  
-do eu me a - to - po - re de

Oh - B.P. - - - - 1ª.A - í ven o ma - io de  
-sai, ra - pa - ci - ños; ca -  
-do eu me a - to - pa - re de

B.P. - - - - A  
Pa -  
Can -

5

S

A

T

B

fro - res cu - ber - to \_\_\_\_\_ pu - xé - ron - se a por - ta can -  
- la - dos e que - dos \_\_\_\_\_ que o que po - lo de ho - xe, que  
do - nos li - ber - to \_\_\_\_\_ i o pan non me qui - ten tra -

fro - res cu - ber - to \_\_\_\_\_ pu - xé - ron - se a - por - ta can -  
- la - dos e que - dos \_\_\_\_\_ que o que po - lo de ho - xe, que  
do - nos li - ber - to \_\_\_\_\_ i o pan non me qui - ten tra -

fro - res cu - ber - to \_\_\_\_\_ pu - xé - ron - se a por - ta can -  
- la - dos e que - dos \_\_\_\_\_ que o que po - lo de ho - xe, que  
do - nos li - ber - to \_\_\_\_\_ i o pan non me qui - ten tra -

i - ven cu - ber - to, cu - ber to cu - ber - to \_\_\_\_\_ Pu -  
- sai, ra - pa - ci - ños, ca - la - dos e que - dos \_\_\_\_\_ que o  
- do eu me a - to - pa - re de do - nos li - ber - to \_\_\_\_\_ i o

8

S  
 - tan - do me os ne - nos, \_\_\_\_\_ i os  
 dar - vos non te - ño, \_\_\_\_\_ eu  
 - bu - cos e prés - te - mos, \_\_\_\_\_ e

A  
 - tan - do me os ne - nos, \_\_\_\_\_ i os  
 dar - vos non te - ño, \_\_\_\_\_ eu  
 - bu - cos e prés - te - mos, \_\_\_\_\_ e

T  
 8  
 - tan - do me os ne - nos, pu - xe - ron - se os ne - nos, i os  
 dar - vos non - te - ño, non te - ño eu non te - ño, eu  
 - bu - cos e prés - te - mos, tra - bu - cos e prés - te - mos, e

B  
 - xe - ron - se os ne - nos, pu xe ron se os ne - nos, i os  
 que po - lo de ho - xe, non te - ño eu non te - ño, eu  
 pan non me qui - ten, tra - bu - cos e prés - te - mos, e

10

S  
 pu - chos fu - ra - dos pra min es - ten - den - do, \_\_\_\_\_ pe -  
 son - vos o pro - be do po - bo ga - le - go, \_\_\_\_\_ pra  
 co - mo os do a - ba - de fro - rez - can meus ei - dos, \_\_\_\_\_ che -

A  
 pu - chos fu - ra - dos pra min es - ten - de - do, \_\_\_\_\_ pe -  
 son - vos o pro - be do po - bo ga - le - go, \_\_\_\_\_ pra -  
 co - mo os do a - ba - de fro - rez - can meus ei - dos, \_\_\_\_\_ che -

T  
 8  
 pu - chos fu - ra - dos pra min es - ten - den - do, \_\_\_\_\_ pe -  
 son - vos o pro - be do po - bo ga - le - go, \_\_\_\_\_ pra -  
 co - mo os do a - ba - de fro - rez - can meus ei - dos, \_\_\_\_\_ che -

B  
 pu - chos fu - ra - dos pra min es - ten - den - do, pra min es - ten - den - do,  
 son - vos o pro - be do po - bo ga - le - go, do po - bo ga - le - go,  
 co - mo os do a - ba - de fro - rez - can meus ei - dos, fro - rez - can meus ei - dos,

*rit. . . a tpo.*

S  
 - di - ron me cro - cas, dos meus cas - ti - ñei - ros. \_\_\_\_\_ B.P.  
 mín non ai ma - io, pra mín sem - pre e in - ver - no. \_\_\_\_\_  
 - ga - do há - brá en - ton - ces, o ma - io que eu que - ro. \_\_\_\_\_

A  
 - dí - ron me cro - cas, dos meus cas - ti - ñei - ros. \_\_\_\_\_ B.P.  
 - mín non ai ma - io, pra mín sem - pre e in - ver - no. \_\_\_\_\_  
 - ga - do há - brá en - ton - ces, o ma - io que eu que - ro. \_\_\_\_\_

T  
 8 - dí - ron me cro - cas, dos meus cas - ti - ñei - ros. Oh.. - - - B.P.  
 - mín non ai ma - io, pra - mín sem - pre e in - ver - no. \_\_\_\_\_  
 - ga - do há - brá en - ton - ces, o ma - io que eu que - ro. \_\_\_\_\_

B  
 dos meus cas - ti - ñei - ros \_\_\_\_\_ B.P. - - -  
 pra mín sem - pre e in - ver - no. \_\_\_\_\_  
 o ma - io que eu que - ro \_\_\_\_\_

**12.** **3.**

S  
 - - - - 2ª. Pa - B.P. - - - que - re - des cas - ta - ñas dos  
 - - - - 3ª. Can -

A  
 - - - - 2ª. Pa - B.P. - - - que - re - des cas - ta - ñas dos  
 - - - - 3ª. Can -

T  
 - - - - 2ª. Pa - B.P. - - - que - re - des cas - ta - ñas dos  
 - - - - 3ª. Can -

B  
 - - - - B.P. - - - que - re - des cas - ta - ñas dos  
 - - - -

19

S meus cas - ti - ñei - ros \_\_\_\_\_ can - tá - de - me un ma - io sin

A meus cas - ti - ñei - ros \_\_\_\_\_ can - tá - de - me un ma - io sin

T meus cas - ti - ñei - ros \_\_\_\_\_ can - tá - de - me un ma - io sin

B meus cas - ti - ñei' - ros, dos meus cas - ti - ñei - ros \_\_\_\_\_ sin

22

S bru - xas nin de - mos; un ma - io sin se - gas, u - su - ras nin prei - tos, \_\_\_\_\_ *rit . . .* *a tpo.*

A bru - xas nin de - mos; un ma - io sin se - gas, u - su - ras nin prei - tos, \_\_\_\_\_

T bru - xas nin de - mos; un ma - io sin se - gas, u - su - ras nin prei - tos, \_\_\_\_\_

B bru - xas nin de - mos; un ma - io sin se - gas, u - su - ras nin prei - tos, \_ u -

25

S \_\_\_\_\_ sin quin - tas nin por - tas, nin fo - ros nin cre - gos. \_\_\_\_\_ *rit . . . .*

A \_\_\_\_\_ sin quin - tas nin por - tas, nin fo - ros nin cre - gos. \_\_\_\_\_

T \_\_\_\_\_ sin quin - tas nin por - tas, nin fo - ros nin cre - gos. \_\_\_\_\_

B - su - ras nin prei - tos, sin quin - tas nin por - tas, nin fo - ros nin cre - gos. \_\_\_\_\_

## O MAIO

Aí vén o maio  
de frores cuberto ...  
Puxéronse á porta  
cantándome os nenos;  
i os puchos furados  
pra min estendendo,  
pedíronme crocas  
dos meus castiñeiros.

Pasai, rapaciños,  
calados e quedos;  
que o que é polo de hoxe  
que darvos non teño.  
Eu sonvos o probe  
do pobo gallego:  
pra min non hai maio,  
pra min sempre é inverno! ...

Cando eu me atopare  
de donos liberto  
i o pan non me quiten  
trabucos e préstemos,  
e como os do abade  
frozcan meus eidos,  
chegado habrá estonces  
o maio que eu quero ...

Queredes castañas  
dos meus castiñeiros? ...  
Cantádeme un maio  
sin bruxas nin demos;  
un maio sin segas,  
usuras nin preitos,  
sin quintas, nin portas,  
nin foros, nin cregos.

## EL MAYO

*Ahí viene el mayo  
De flores cubierto,  
Se pusieron a la puerta  
Cantándome los niños,  
Y los gorros agujereados  
Hacia mí extendiendo,  
Me pidieron castañas secas  
De mis castaños.*

*Pasad muchachitos  
Callados y quietos,  
Que lo que es por hoy  
Que daros no tengo,  
Yo soy el pobre  
Del pueblo gallego,  
Para mí no hay mayo  
Para mí siempre es invierno.*

*Cuando yo me encontrase  
Libre de dueños,  
Y no me quiten el pan  
Triquiñuelas ni préstamos,  
Y como los del abad  
Florezcan mis campos,  
Llegado habrá entonces  
El mayo que quiero ...*

*¿Queréis castañas  
De mis castaños?  
Cantadme un mayo  
Sin brujas ni diablos:  
Un mayo sin siegas,  
Usuras ni pleitos,  
Sin quintas\* ni portazgos,  
Ni foros ni clérigos.*

Manuel Curros Enríquez naceu en Celanova en 1851. Libre pensador, masón, republicano e cunha fonda preocupación social na súa vida e na súa poesía. Foi acusado polo bispo de Ourense de “Herejía” e condeado a 2 anos e 4 meses e un día de cárcere por “ir contra la libertad de religión”. Na Audiencia da Coruña é absolto. Perde o traballo en Ourense e marcha a Madrid onde escribe en periódicos republicanos. Emigra á Cuba morrendo na Habana en 1908. As súas obras máis importantes son “Cartas del Norte”, “A Virxe do Cristal”, “O divino sainete” e “Aires da miña terra”.

*Manuel Curros Enríquez nació en Celanova, Ourense, en 1851. Libre pensador y republicano progresista, mantuvo una honda preocupación social en su vida y en su poesía. Con Rosalía de Castro es el gran poeta del Resurgimiento de la literatura gallega. Acusado “de herejía” por el obispo de Orense, fue condenado a 2 años, 4 meses y un día de cárcel. En el recurso ante la Audiencia de A Coruña fue absuelto. Abandonó Galicia trabajando primero en Madrid en el periódico republicano El Porvenir, después emigró a Cuba donde falleció en 1908. Sus obras mas importantes son “Cartas del Norte”, “A Virxe do Cristal”, “O divino sainete” e “Aires da miña terra”.*

(\*) Servicio militar obligatorio