

# Nuestro juramento

*satb*

Letra y música: Benito de Jesús  
V. Coral: José Alfredo Oliveira

## Aire de bolero

Sop  
La la la la la la la la la la. No pue - do ver - te

Alt  
La la la la la la la la la la. No pue - do ver - te

Ten  
8 La la la la la. No pue - do ver - te

Bas  
La la la \_\_\_\_\_ la la la la la la la Ah, -

5  
S tris - te por que me ma - tas, \_\_\_\_\_ tu ca - ri - ta de

A tris - te por que me ma - tas, \_\_\_\_\_ tu ca - ri - ta de

T 8 tris - te por que me ma - tas, no pue - do, no tu ca - ri - ta de

B - - - - no pue - do, no tu ca -

9  
S pe - na mi dul - ce a - mor me due - le tan - to el llan - to que tu de -

A pe - na mi dul - ce a - mor me due - le tan - to el llan - to que tu de -

T 8 pe - na mi dul - ce a - mor, mi dul - ce a - mor, tan - to el llan - to que tu de -

B - ri - ta de a - mor, mi dul - ce a - mor, tan - to el llan - to que de -

13

S  
- rra - mas \_\_\_\_\_ que se lle - na de an - gus - tia mi co - ra -

A  
- rra - mas \_\_\_\_\_ que se lle - na de an - gus - tia mi co - ra -

T  
8 - rra - mas, \_ que de rra - mas, que se lle - na de an - gus - tia mi co - ra -

B  
- rra - mas \_ que de rra - mas, que se lle - na de an - gus - tia mi co - ra -

17

S  
- zón. Yo su - fro lo in - de - ci - ble si tu en - tris - te - ces \_\_\_\_\_

A  
- zón Yo su - fro lo in de - ci - ble si te en - tris - te - ces \_\_\_\_\_

T  
8 - zón, mi - co - ra - zón. su - fro te en - tris te - ces

B  
- zón, mi - co - ra - zón Su fro te en - tris - te - ces \_

21

S  
\_\_\_\_\_ no quie - ro que la du - da \_ te ha - ga llo - rar, \_\_\_\_\_

A  
\_\_\_\_\_ no quie - ro que la du - da \_ te ha - ga llo - rar, llo - rar

T  
8 pen - san - do en tí, no quie - ro que la du - da \_ te ha - ga llo - rar, \_\_\_\_\_

B  
pen - san - do en tí no quie - ro que la du - da \_ te ha - ga llo - rar, llo - rar



38

S  
so - bre — de mi ca - da - ver — de - jar ca - er  
es - cri - bi - ré la his - to - ria — de nues - tro a - mor

A  
so - bre — de mi ca - dá - ver — de - jar ca - er  
es - cri - bi - ré la his - to - ria — de nues - tro a - mor

T  
8  
so - bre — de mi ca - da - ver — de - jar ca - er  
es - cri - bi - re la his - to - ria — de nues - tro a - mor

B  
Ah \_\_\_\_\_ de - jar ca -  
\_\_\_\_\_ de nues - tro a

41

S  
to do el — llan - to que bro - te — de tu tris - te - za — Da ♯  
con to - da el al - ma lle - na — de sen - ti - mien - to. —

A  
to do el — llan - to que bro - te — de tu tris - te - za —  
con to - da el al - ma lle - na — de sen - ti - mien - to. —

T  
8  
to do el — llan - to que bro - te — de tu tris - te - za —  
con to - da el al - ma lle - na — de sen - ti - mien - to. —

B  
- er. Ah, \_\_\_\_\_ tris - te - za  
mor. \_\_\_\_\_ sen - ti mien

45

S  
1.  
y que — to - dos se en - te - ren — de tu que - rer

A  
y que — to - dos se en - te - ren — de tu que - rer

T  
8  
y que — to - dos se en - te - ren — de tu que - rer

B  
Ah, \_\_\_\_\_ de tu que -

48 **2.** **Da  $\frac{3}{4}$  (Rep. 2ª Letra) Al Coda  $\Phi$**

S  
la es - cri - bi - ré con san - gre — con tin - ta san - gre — del co - ra - zón.

A  
la es - cri - bi - ré con san - gre — con tin - ta san - gre — del co - ra - zón.

T  
8 la es - cri - bi - ré con san - gre — con tin - ta san - gre — del co - ra - zón. A - mar - nos

B  
- to es - cri - bi - ré con san - gre — con tin - ta san - gre — del co - ra - zón. A - mar - nos

52 **CODA  $\Phi$**  *rit. . .*

S  
la es - cri - bi - ré con san - gre — con tin - ta san - gre — del co - ra -

A  
la es - cri - bi - ré con san - gre — con tin - ta san - gre — del co - ra -

T  
8 la es - cri - bi - ré con san - gre — con tin - ta san - gre — del co - ra -

B  
to es cri - bi - ré con san - gre — con tin - ta san - gre — del co - ra -

55

S  
- zón. \_\_\_\_\_

A  
- zón, del co - ra - zón. \_\_\_\_\_

T  
8 - zón, del co - ra - zón. \_\_\_\_\_

B  
- zón, del co - ra zón. \_\_\_\_\_