

# Nuestro camino

Canto popular de Uruguay

Partitura remitida por J. Cheriff

Letra y Música: MARCOS VELÁSQUEZ

Versión Coral: JORGE CHERIFF ALVEZ

*Andante* ♩ = 60

Soprano: ¿Te\_a - cor - dás cuan - do por el Pra - do con el pre -

Contralto: ¿Te\_a - cor - dás cuan - do por el Pra - do con el pre -

Tenor: ¿Te\_a - cor - dás cuan - do por el Pra - do con el pre -

Bass: ¿Te\_a - cor - dás cuan - do por el Pra - do con el pre -

4

Soprano: tex - to de\_es - tu - diar, i - ba - mos jun - tos a\_a - bu - rrir nues - tros cua -

Contralto: tex - to de\_es tu - diar, i - ba - mos jun - tos a\_a - bu - rrir nues - tros cua -

Tenor: tex - to de\_es tu - diar, i - ba - mos jun - tos a\_a - bu - rrir nues - tros cua -

Bass: tex - to de\_es tu - diar, i - ba - mos jun - tos a\_a - bu - rrir nues - tros cua -

7

der - nos ti - ra - dos en el tre - bo - lar? Y ¿te\_a - cor -

der - nos ti - ra - dos en el tre - bo - lar? Y ¿te\_a - cor -

de - nos ti - ra - dos en el tre - bo - lar?

der - nos ti - ra - dos en el tre - bo - lar?

10

dás? de tan - to\_an - dar ca - mi - no siem - pre del \_\_\_ mis - mo lu -

dás? de tan - to\_an - dar ca - mi - no siem - pre del \_\_\_ mis - mo lu -

Y ¿te\_a - cor - dás de tan - to\_an - dar de\_a - quel lu -

Y ¿te\_a - cor - dás de tan - to\_an - dar del lu -

13

gar, fui - mos ha - cien - do\_un ca - mi - ni - to de no - so - tros que ter - mi -

gar, fui - mos ha - cien - do\_un ca - mi - ni - to de no - so - tros que ter - mi -

gar, ca - mi - ni - to

gar, ca - mi - ni - to

16

na - ba\_en el pi - nar, fui - mos ha - cien - do\_un ca - mi - ni - to de no -

na - ba\_en el pi - nar, fui - mos ha - cien - do\_un ca - mi - ni - to de no -

el del pi - nar, ca - mi -

del pi - nar, ca - mi -

19

so - tros que ter - mi - na - ba\_en el pi - nar. Vos le lla -

so - tros que ter - mi - na - ba\_en el pi - nar. Vos le lla -

ni - to el de pi - nar. Vos le lla -

ni - to del pi - nar. Vos le lla -

23

ma - bas nues - tro ca - mi - no y te\_e - no - ja - bas con el guar -

ma - bas nues - tro ca - mi - no y te\_e - no - ja - bas con el guar -

ma - bas nues - tro ca - mi - no y te\_e - no - ja - bas con el guar -

ma - bas nues - tro ca - mi - no y te\_e - no - ja - bas con el guar -

26

dian, y se re - í - an los ben - te - ve - os que nos gri -  
 dian, y se re - í - an los ben - te - ve - os que nos gri -  
 dian, los ben - te - ve - os

29

ta - ban des - de\_el sau - zal, y se re - í - an los ben - te -  
 ta - ban des - de\_el sau - zal, y se re - í - an los ben - te -  
 des - de\_el sau - zal, los ben - te -

des de\_el sau - zal, los ben - te -

32

ve - os que nos gri - ta - ban des - de\_el sau - zal. Cuan - do la  
 ve - os que nos gri - ta - ban des - de\_el sau - zal, Cuan - do la  
 ve - os des - de\_el sau - zal. Cuan - do la  
 ve - os des de\_el sau - zal. Cuan - do la

35

vi - da nos lle - vó por di - fe - ren - tes sen - das a lu -  
 vi - das nos lle - vó por di - fe - ren - tes sen - das a lu -  
 vi - da nos lle - vó por di - fe - ren - tes sen - das a lu -  
 vi - da nos lle - vó por di - fe - ren - tes sen - das a lu -

38

char, yo\_i - ba so - li - to\_has - ta la som - bra de los pi - nos, con el ca -  
 char, yo\_i - ba so - li - to\_has - ta la som - bra de los pi - nos, con el ca -  
 char, yo\_i - ba so - li - to\_has - ta la som - bra de los pi - nos, con el ca -  
 char, yo\_i - ba so - li - to\_has - ta la som - bra de los pi - nos, con el ca -

41

mi - no\_a con - ver - sar. Pe - ro\_u - na tar - de no lo\_ha -  
 mi - no\_a con - ver - sar, Pe - ro\_u - na tar - de no lo\_ha -  
 mi - no\_a con - ver - sar. Pe - ro\_u - na tar - de no lo\_ha -  
 mi - no\_a con - ver - sar. Pe - ro\_u - na tar - de no lo\_ha -

44

llé, lo\_ha - bian ta - pau i - gual que\_a - yer, los ma - ca -

llé lo\_ha - bian ta - pau i - gual que\_a - yer, los ma - ca -

llé, lo\_ha - bian ta - pau i - gual que\_a - yer,

llé, lo\_ha - bian ta - pau i - gual que\_a - yer,

47

chi - nes y los tré - bo - les de\_o - lor, su tum - ba\_en flor que tris - te\_es

chi - nes y los tré - bo - les de\_o - lor, su tum - ba\_en flor que tris - te\_es

los ma - ca - chi - nes que tris - te\_es

los ma - ca - chi - nes que tris - te\_es

50

ver, los ma - ca - chi - nes y los tré - bo - les de\_o - lor, su tum - ba\_en

ver, los ma ca - chi - nes y los tré - bo - les de\_o - lor, su tum - ba\_en

ver, los ma - ca - chi - nes

ver, los ma - ca - chi - nes

53

flor que tris - te\_es ver. Dos pri - ma - ve - ras me\_a - ban - do -

flor que tris - te\_es ver. Dos pri - ma - ve - ras me\_a - ban - do -

que tris - te\_es ver. Dos pri - ma - ve - ras me\_a - ban - do -

que tris - te\_es - ver. Dos pri - ma - ve - ras me\_a - ban - do -

57

na - ron, u - na\_el ca - mi - no y\_o - tra, tu\_a - mor. Qué so - le -

na - ron, u - na\_el ca - mi - no y\_o - tra, tu\_a - mor. Qué so - le -

na - ron, u - na\_el ca - mi - no y\_o - tra, tu\_a - mor.

na - ron, u - na\_el ca - mi - no y\_o - tra, tu\_a - mor.

60

dad sen - tí a - que - lla tar - de que nos los vi ni\_a él ni\_a

dad sen - tí a - que - lla tar - de que nos los vi ni\_a él ni\_a

a - que - lla tar - de ni\_a él ni\_a

a - que - lla tar - de ni\_a él ni\_a

63

Musical score for measures 63-65. It consists of four staves: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The lyrics are: vos. Qué so - le - dad sen - tí a - que - lla tar - de.

66

Musical score for measures 66-69. It consists of four staves: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The lyrics are: que nos los vi, ni\_a él, ni\_a vos.

La Navata,  
15 Abril 2024