

Noite meiga

Regina Barros
V.C.: Juanjo Cura

5

S

T

B

1. *f* **2.**

la la la la la la la la la Hu!Hu! rit. Hu!Hu!

f

la la la la la la la la Hu!Hu! — Hu!Hu! —

f

la la la la la la la la Hu! Hu! — Hu! Hu! — Hu!

9

A tempo

Soprano (S) vocal line:

Hu! Hu!

Tenor (T) vocal line:

p

Dan · za de mil bru - xas a · rre dor do
Na fo guei ra ar - den centos de mor

Bass (B) vocal line:

p

Hu! Hu! — Dan · zan bru · xas, Dan - zan bru - xas, a - rre - dor do
na fo - guei - ra ar - den os mor -

p

Hu! Dan · zan bru · xas, Dan - zan bru - xas, a - rre - dor do
na fo - guei - ra ar - den os mor -

13

Soprano (S): lu - me, brin · can ex - ta - sia - das, ro · dan po · lo chan. hu! hu! Na noi te a - lu - ce - gos, na po - ta fer - ven - do o - re - llas de can hu! hu! pa · tas de co -

Tenor (T): lu - me, brin - can, brin - can ro · dan po · lo chan hu! hu! Na noi te a - lu - ce - gos van fer - ven - do o - re - llas de can hu! hu! pa · tas de co -

Bass (B): lu - me brin - can, brin - can ro · dan po · lo chan hu! hu! Na noi te a - lu - ce - gos van fer - ven - do o - re - llas de can hu! hu! pa · tas de co -

16

Soprano (S): - me - an can - de - as ar - den - tes, fa - ís - cas pu - lu - lan na né - bo · a in - fer - e - llo, pe - li - cas de ca - bra, cor nos de car - nei · ro, sa · pos a ____ brin -

Tenor (T): - me - an can - de - as ar - den - tes, fa - ís - cas pu - lu - lan na ne bo · a in - fer - e - llo, pe - li - cas de ca - bra, cor nos de car - nei · ro, sa · pos a ____ brin -

Bass (B): - me - an can - de - as ar - den - tes, fa - ís - cas pu - lu - lan na ne bo · a in - fer - e - llo, pe - li - cas de ca - bra, cor nos de car - nei · ro, sa · pos a ____ brin -

19

Soprano (S): - nal Mei - gas men - ci - ñei - ras e ve - llas har - pí - as be · rran co - mo - car Ao es pec - tral con - xu - ro a - co - den os dia - ños, tra · gos e pan -

Tenor (T): - nal Mei - gas, mei - gas e ve - llas har - pí - as be - rrnan - car Ao con - xu - ro a - co - den os dia - ños, e pan -

Bass (B): - nal Mei - gas, mei - gas e ve - llas har - pí - as be - rrnan - car Ao con - xu - ro a - co - den os dia - ños, e pan -

22

Soprano (S): to - las no seu re - bul - dar
- tas - mas an - dan a bu - lar lós - tre - gos re - ful - xen na te - bra da
Tenor (T): xun to a lu - ma - ra - da que su be a tao
Bass (B): to - las no seu re - bul - dar lós - tre - gos re - ful - xen na te - bra da
- tas - mas an - dan a bu - lar xun to a lu - ma - ra - da que su be a tao
to - las re - bul - dar lós - tre - gos re - ful - xen na te - bra da
- tas - mas a bu - lar xun to a lu - ma - ra - da que su be a tao

25

Tenor (T): noi - te, cha - man ós es - pí - ri - tos _____ es - pí - ri - tos _____
Bass (B): ce - o, ar - que - xan os
Soprano (S): noi - te, cha - man ós es - pí - ri - tos _____ es - pí - ri - tos _____
ce - o, ar - que - xan os
noi - te, cha - man ós es - pí - ri - tos _____

Tenor (T): no em - bru - xo fa - tal Fo - guei - ra cor - pos e a - rre - pí - os
Bass (B): rit.
Soprano (S): no em - bru - xo fa - tal Fo - guei - ra cor - pos e a - rre - pí - os
no em - bru - xo fa - tal Fo - guei - ra cor - pos e a - rre - pí - os

31 **Lento** *legato e oscuro*

Soprano (S) *p*
 Tenor (T)
 Basso (B)

dan Es - tan as fei - ti - cei - ras a fa - cer mei - ga - llos, ser - pes e cu -
 dan Es - tan as fei - ti - cei - ras a fa - cer mei - ga - llos, ser - pes e cu -
 dan Es - tan as fei - ti - cei - ras a fa - cer mei - ga - llos, ser - pes e cu -

34

Soprano (S)
 Tenor (T)
 Basso (B)

- ru - xas, mou - chos a vo - ar. Ven a tre - bo - a - da, e ho - ra das
 - ru - xas, mou - chos a vo - ar. Ven a tre - bo - a - da, e ho - ra das
 - ru - xas, mou - chos a vo - ar. Ven a tre - bo - a - da, e ho - ra das

37

Soprano (S) *f*
 Tenor (T)
 Basso (B)

á - ni · mas, __ es - coi · tan - se rit. quei · xas, lo - bos ou - ve - ar Des · pois do bu -
 á - ni · mas, __ es - coi · tan - se quei · xas, lo - bos ou - ve - ar O bu -
 á - ni · mas, __ es - coi · tan - se quei · xas, lo - bos ou - ve - ar O bu -

Tempo primo $\text{J} = 120$

40

Soprano (S): - li - cio ó chegar o dí - a da noi te do me - do na · da que · da xa. Só quedan as.

Tenor (T): - li - cio ó chegar o dí - a noi - te, me - do, na · da que · da xa. Só quedan as.

Bass (B): - li - cio ó chegar o dí - a noi - te, me - do, na - da xa. Só quedan as.

44

Soprano (S): cin - zas e un chei - ro no ai - re, nin lu · me, nin fu · me, nin bru · xas es -.

Tenor (T): cin - zas e un chei - ro no ai - re, nin lu · me, nin fu · me, nin bru · xas es -.

Bass (B): cin - zas e un chei - ro no ai - re, nin lu · me, nin fu · me, nin bru · xas es -.

47

Soprano (S): - tán Só que dan as cin - zas e un chei - ro a - ba - fan - te, nin bru · xas, nin.

Tenor (T): - tán Só que dan as cin - zas e un chei - ro a - ba - fan - te, nin bru · xas, nin.

Bass (B): - tán Só que dan as cin - zas e un chei - ro a - ba - fan - te, nin bru · xas, nin.

50

T

Soprano (S) vocal line:

mei - gas ja ja ja ja ja hu! hu! Só que - dan as mei - gas

Accel.

2.

ff

T

Tenor (T) vocal line:

mei - gas ja ja ja ja ja hu! hu! Só que - dan as mei - gas

ff

B

Bass (B) vocal line:

mei - gas ja ja ja ja ja hu! hu! Só que - dan as mei - gas

53

S — ja ja ja ja ja _____ Ui!

T $\frac{8}{8}$ — ja ja ja ja ja _____ 8 Ja _____ Ui!

B — ja ja ja ja ja _____ x