

## No, no y no

(Bolero)

Versión coral: J. A. Oliveira

Oswaldo Farrés

Aire de bolero

*mf*

Sop *mf*  
Aún - que me di - gas te quie - ro, aún - que me lla - mes "mi

Alt *mf*  
Aún - que me di - gas te quie - ro, aún - que me lla - mes "mi

Ten *mf*  
Aún - que me di - gas te quie - ro, aún - que me lla - mes "mi

Bas *mf*  
Aún - que me di - gas "te quie - ro", te quie - ro, aún - que me lla - mes "mi

4

S  
vi - da" no, no y no,

A  
vi - da" no, no y no,

T  
8 vi - da" no, no y no, y no, no,

B  
7 vi - da", mi vi - da, no, no y no, y no, no,

*mp*

S  
no te lo voy a cre - er. E - sas pa - la - bras tan dul - ces

A  
no te lo voy a cre - er. Mm

T  
8 no te lo voy a cre - er, cre - er. Mm

B  
no te lo voy a cre - er, cre - er. Mm

11

S *mf*  
 pue - de que se - an cin - ce - ras, pe - ro no, no y  
 A *mf*  
 pe - ro no, no y  
 T *mf*  
 pe - ro no, no y  
 B *mf*  
 pe - ro no, no y

14

S  
 no, no te las voy a cre - er.  
 A  
 no, no te las voy a cre - er.  
 T  
 no, y no, no, no te las voy a cre - er.  
 B  
 no, y no, no, no te las voy a cre - er, la la la

17

S *f*  
 Ya tu ves co - mo to - do pa - sa en es - ta  
 A *f*  
 Ya tu ves co - mo to - do pa - sa en es - ta  
 T *f*  
 Ya tu ves co - mo to - do pa - sa en es - ta  
 B *f*  
 Ya tu ves, ya tu ves

20

S  
vi - da, yo pre - fie - ro u - na i - lu - sión per - di - da a que me

A  
vi - da, yo pre - fie - ro u - na i - lu - sión per - di - da a que me

T  
8  
vi - da, yo pre - fie - ro u - na i - lu - sión per - di - da a que me

B  
es - ta vi - da i - lu - sión

23

S  
vuel - vas a en ga - ñar U - na vez

A  
vuel - vas a en - ga - ñar. U - na vez

T  
8  
vuel - vas a en - ga - ñar. U - na vez

B  
que me vuel - vas a en - ga - ñar. U - na vez, u - na

26

S  
me di - jis - te que tu — me que - rí - as *mp* y re - cuér - da te bien.

A  
me di - jis - te que tu — me que - rí - as *mp* y re - cuér - da - te bien.

T  
8  
me di - jis - te que tu — me que - rí - as *mp* y re - cuér - da - te bién.

B  
vez que tu me que - rí - as ah —

29

S  
— vi - da mí - a que te fuis - te un dí - a y no vol - vis - te mas,

A  
— vi - da mí - a que te fuis - te un dí - a y no vol - vis - te mas.

T  
8  
— vi - da mí - a que te fuis - te un dí - a y no vol - vis - te mas

B  
no vol - vis - te mas.

32

S  
*mp*  
¡No!. E - sas pa - la - bras tan dul - ces,

A  
*mp*  
¡No! Mm

T  
*mp*  
¡No! Mm

B  
*mp*  
¡No! Mm

35

S  
*mf* pue - de que se - an cin - ce - ras, *mf* pe - ro no, *mp* no y

A  
*mf* pe - ro no, *mp* no y

T  
8  
*mf* pe - ro no, *mp* no y

B  
*mf* pe - ro no, *mp* no y

38 *mf* 1.

S no, *mf* no te las voy a cre - er.

A no, *mf* no te las voy a cre - er.

T no, y no, no, *mf* no te las voy a cre - er.

B no, y no, no, *mf* no te las voy a cre - er, la la la

41 2.

S no te las voy a cre - er, *f* pe - ro no *mf* no y

A no te las voy a cre - er, *f* pe - ro no, *mf* no y

T no te las voy a cre - er, *f* pe - ro no, *mf* no y

B no te las voy a cre - er, *f* pe - ro no, *mf* no y

S no *f* no te las voy a cre - er.

A no, *f* no te las voy a cre - er.

T no, y no, no, *f* no te las voy a cre - er. \_\_\_\_\_

B no, y no, no, *f* no te las voy a cre - er. \_\_\_\_\_