

No, no y no

(Bolero)

Versión coral: J. A. Oliveira

Oswaldo Farrés

Aire de bolero

Sop *mf*
Aún - que me di - gas te quie - ro, aún - que me lla - mes "mi

Alt *mf*
Aún - que me di - gas te quie - ro, aún - que me lla - mes "mi

Ten *mf*
Aún - que me di - gas te quie - ro, aún - que me lla - mes "mi

Bas *mf*
Aún - que me di - gas "te quie - ro", te quie - ro, aún - que me lla - mes "mi

4
S
vi - da" no, no y no,

A
vi - da" no, no y no,

T
8
vi - da" no, no y no, y no, no,

B
7
vi - da", mi vi - da, no, no y no, y no, no,

S *mp*
no te lo voy a cre - er. E - sas pa - la - bras tan dul - ces

A *mp*
no te lo voy a cre - er. Mm

T *mp*
8
no te lo voy a cre - er, cre - er. Mm

B *mp*
no te lo voy a cre - er, cre - er. Mm

11

S *mf*
 pue - de que se - an cin - ce - ras, pe - ro no, no y
 A *mf*
 pe - ro no, no y
 T *mf*
 pe - ro no, no y
 B *mf*
 pe - ro no, no y

14

S
 no, no te las voy a cre - er.
 A
 no, no te las voy a cre - er.
 T
 no, y no, no, no te las voy a cre - er.
 B
 no, y no, no, no te las voy a cre - er, la la la

17

S *f*
 Ya tu ves co - mo to - do pa - sa en es - ta
 A *f*
 Ya tu ves co - mo to - do pa - sa en es - ta
 T *f*
 Ya tu ves co - mo to - do pa - sa en es - ta
 B *f*
 Ya tu ves, ya tu ves

20

S
vi - da, yo pre - fie - ro u - na i - lu - sión per - di - da a que me

A
vi - da, yo pre - fie - ro u - na i - lu - sión per - di - da a que me

T
8
vi - da, yo pre - fie - ro u - na i - lu - sión per - di - da a que me

B
es - ta vi - da i - lu - sión

23

S
vuel - vas a en ga - ñar U - na vez

A
vuel - vas a en - ga - ñar. U - na vez

T
8
vuel - vas a en - ga - ñar. U - na vez

B
que me vuel - vas a en - ga - ñar. U - na vez, u - na

26

S
me di - jis - te que tu — me que - rí - as *mp* y re - cuér - da te bien.

A
me di - jis - te que tu — me que - rí - as *mp* y re - cuér - da - te bien.

T
8
me di - jis - te que tu — me que - rí - as *mp* y re - cuér - da - te bien.

B
vez que tu me que - rí - as ah —

29

S
— vi - da mí - a que te fuis - te un dí - a y no vol - vis - te mas,

A
— vi - da mí - a que te fuis - te un dí - a y no vol - vis - te mas.

T
8
— vi - da mí - a que te fuis - te un dí - a y no vol - vis - te mas

B
no vol - vis - te mas.

32

S
mp
¡No!. E - sas pa - la - bras tan dul - ces,

A
mp
¡No! Mm

T
mp
¡No! Mm

B
mp
¡No! Mm

35

S
mf pue - de que se - an cin - ce - ras, *mf* pe - ro no, *mp* no y

A
mf pe - ro no, *mp* no y

T
mf pe - ro no, *mp* no y

B
mf pe - ro no, *mp* no y

38 *mf* 1.

S
no, *mf* no te las voy a cre - er.

A
no, *mf* no te las voy a cre - er.

T
8 no, y no, no, *mf* no te las voy a cre - er.

B
no, y no, no, no te las voy a cre - er, la la la

41 2.

S
no te las voy a cre - er, *f* pe - ro no *mf* no y

A
no te las voy a cre - er, *f* pe - ro no, *mf* no y

T
8 no te las voy a cre - er, *f* pe - ro no, *mf* no y

B
no te las voy a cre - er, *f* pe - ro no, *mf* no y

S
no *f* no te las voy a cre - er.

A
no, *f* no te las voy a cre - er.

T
8 no, y no, no, *f* no te las voy a cre - er. _____

B
no, y no, no, no te las voy a cre - er. _____