

# No te vayas de Navarra

A Joaquín Rebollo, músico y amigo entrañable,  
con todo mi afecto (J. Blasco, Madrid, 2013)

Letra: IGNACIO ROMÁN

Música: RAFAEL JAÉN

Versión Coral: JOSÉ LUIS BLASCO

Pasodoble-Jota ♩ = 115

*f ad libitum*

S No te va - yas de Na - va - rra.

C Ah! No te va - yas de Na - va - rra.

T Ah! No te va - yas de Na - va - rra.

B Ah! No te va - yas de Na - va -

5 *a tempo*

E - ra\_un

E - ra\_un

de Na - va - rra.

rra, de Na - va - rra. E - ra\_un

10

sie - te de Ju - lio cuan - do la ví, me que - ma - ron sus  
más en la vi - da la\_he vuel - to\_a ver por - que\_un sie - te de

sie - te de Ju - lio cuan - do la ví, me que - ma - ron sus  
más en la vi - da la\_he vuel - to\_a ver por - que\_un sie - te de

sie - te de Ju - lio cuan - do la ví, me que - ma - ron sus  
más en la vi - da la\_he vuel - to\_a ver por - que\_un sie - te de

sie - te de Ju - lio cuan - do la ví, me que - ma - ron sus  
más en la vi - da la\_he vuel - to\_a ver por - que\_un sie - te de

15

o - jos co - mo \_ el car - bón, y sen - tí por mis ve - nas un San Fer -  
 Ju - lio la co - no - cí, y ca - yó ba - jo \_ el to - ro co - mo \_ un cla -

o - jos co - mo \_ el car - bón, y sen - tí por mis ve - nas un San Fer -  
 Ju - lio la co - no - cí, y ca - yó ba - jo \_ el to - ro co - mo \_ un cla -

o - jos co - mo \_ el car - bón, y sen - tí por mis ve - nas un San Fer -  
 Ju - lio la co - no - cí, y ca - yó ba - jo \_ el to - ro co - mo \_ un cla -

o - jos co - mo \_ el car - bón, y sen - tí por mis ve - nas un San Fer -  
 Ju - lio la co - no - cí, y ca - yó ba - jo \_ el to - ro co - mo \_ un cla -

20

mín con los sie - te to - ri - tos de la pa - sión, de pa -  
 vel en la fies - ta na - va - rra de San Fer - mín, San Fer -

mín con los sie - te to - ri - tos de la pa - sión, de pa -  
 vel en la fies - ta na - va - rra de San Fer - mín, San Fer -

mín, Fer - mín con los sie - te to - ri - tos de la pa - sión, de pa -  
 vel, cla - vel en la fies - ta na - va - rra de San Fer - mín, San Fer -

mín con los sie - te to - ri - tos de la pa - sión, de pa -  
 vel en la fies - ta na - va - rra de San Fer - mín, San Fer -

25

*mp* Boi - na ro - ja \_ en la ca - be - za, la ca -  
*mp* A mi Vir - gen Ma - ca - re - na le pe -

*mp* Boi - na ro - ja \_ en la ca - be - za, la ca -  
*mp* A mi Vir - gen Ma - ca - re - na le pe -

*mp* Boi - na ro - ja \_ en la ca - be - za, la ca -  
*mp* A mi Vir - gen Ma - ca - re - na le pe -

*mp* Boi - na ro - ja \_ en la ca - be - za, la ca -  
*mp* A mi Vir - gen Ma - ca - re - na le pe -

30

mi-sa\_y pan-ta-lón co-mo la cal, y\_e-sa\_es - tam - pa  
 dí que me man-da-ra\_o-tra\_i-lu - sión, pe-ro\_es - cla - vo

za, pan-ta-lón co-mo la cal, y e  
 na le pe-dí o-tra\_i-lu - sión, es - cla

35

- de no-ble-za que es la mis-ma de Tu-de-la\_has-ta\_El Ron -  
 - de la pe-na su re-cuer-do me re-que-ma\_el co-ra -

- sa no-ble-za has - ta\_El Ron -  
 - vo, la pe-na del co - ra -

- pa no-ble-za has - ta\_El Ron -  
 - vo, la pe-na del co - ra -

40

cal. Al son de gui-ta-rras, la jo-ta na -  
 zón. Por llan-to\_y a-mo-res, des-ho-ja las

cal. Al son de gui-ta-rras, la jo-ta na -  
 zón. Por llan-to\_y a-mo-res, des-ho-ja las

cal. Al son de gui-ta-rras, la jo-ta na -  
 zón. Por llan-to\_y a-mo-res, des-ho-ja las

cal. Al son de gui-ta-rras, la jo-ta na -  
 zón. Por llan-to\_y a-mo-res, des-ho-ja las

45

va - rra, me hi - zo so - ñar. No te  
flo - res, con es - ta can - ción.

va - rra, me hi - zo so - ñar. No te  
flo - res, con es - ta can - ción.

va - rra, me hi - zo so - ñar, so - ñar. No te  
flo - res con es - ta can - ción, can - ción.

va - rra, me hi - zo so - ñar, so - ñar. No te  
flo - res, con es - ta can - ción, can - ción.

50

va - yas de Na - va - rra si no  
que por

va - yas de Na - va - rra, Na - va - rra si no  
que por

va - yas de Na - va - rra, Na - va - rra si no  
que por

va - yas de Na - va - rra, Na - va - rra si no  
que por

va - yas de Na - va - rra, Na - va - rra si no  
que por

56

que - res que me mue - ra, fla - men - co - na, no te va - yas  
tí pon - dré ban - de - ras si lo man - da tu per - so - na,

que - res que me mue - ra, fla - men - co - na, no te va - yas  
tí pon - dré ban - de - ras si lo man - da tu per - so - na,

que - res que me mue - ra, fla - men - co - na, no te  
tí pon - dré ban - de - ras si lo man - da tu per - so - na,

que - res que me mue - ra, fla - men - co - na, no te  
tí pon - dré ban - de - ras si lo man - da tu per - so - na,

62

de Pam - plo - na. No te  
por mo - re - na. No te  
de Pam - plo - na. No te  
por mo - re - na. No te  
no te va - yas de Pam - plo - na. No te  
por mo - re - na. No te  
va - yas de Pam - plo - na, de Pam - plo - na. No te  
so - na por mo - re - na, mo - re - na.

68

To Coda *mf* D.S. al Coda

va - yas de Na - va - rra. 2. Nun - ca  
va - yas de Na - va - rra. 2. Nun - ca  
va - yas de Na - va - rra. 2. Nun - ca  
va - yas de Na - va - rra. 2. Nun - ca

Al hasta y Salta a Coda

73 Coda

*mf* menos // *f* a tempo

No te va - yas de Na - va - rra.  
No te va - yas de Na - va - rra.  
No te va - yas de Na - va - rra.  
No te va - yas de Na - va - rra.