

# NIGRAN

### (Hymno)



## Letra: Jorge Lence

**Música: Moisés Alonso**

**Poco marcial**

Sop      Alt      Ten      Bas

**1.**      **2.**

**Piano**

6

S      A      T      B

i - dí - li - co      pue - blo      mí - o,

i - dí - li - co      pue - blo      mí - o,

i - dí - li - co      pue - blo      mí - o,

i - dí - li - co      pue - blo      mí - o,

**Piano**

Musical score for the song "Grato bonito y sin par". The score consists of five staves. The top four staves represent the vocal parts: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The bottom staff represents the piano accompaniment. The vocal parts sing in unison. The piano part includes bass notes and harmonic chords. The lyrics are written below each staff.

10

S

A

T

B

8

grá - to bo - ni - to y sin par, ri - sue - ño y con se - ño - rí - o, a -

grá - to bo - ni - to y sin par, ri - sue - ño y con se - ño - rí - o, a -

grá - to bo - ni - to y sin par, ri - sue - ño y con se - ño - rí - o, a -

grá - to bo - ni - to y sin par, ri - sue - ño y con se - ño - rí - o, a -

14 Al 2º paso Da

Soprano (S): rri - ba siem - pre Ni - grán, nun - ca de tén - gas el rit - mo.

Alto (A): - rri - ba siem - pre Ni - grán, nun - ca de - ten - gas el rit - mo.

Tenor (T): 8 - rri - ba siem - pre Ni - grán, nun - ca de - tén - gas el rit - mo.

Bass (B): - rri - ba siem - pre Ni - grán, nun - ca de - ten - gas el rit - mo.

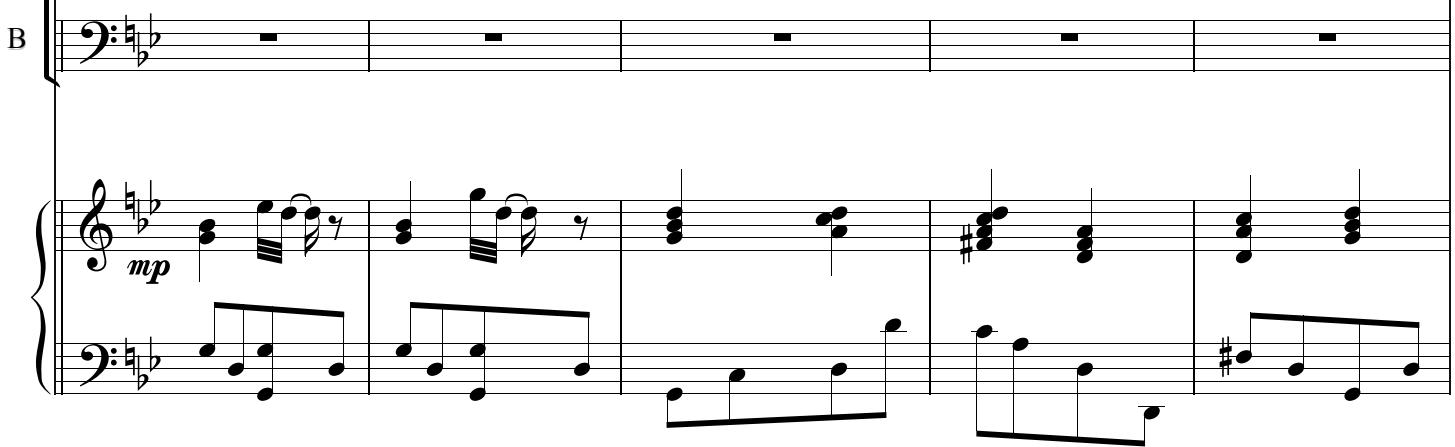
Lower Bass: Harmonic support with sustained notes and chords.

18 **Adagio**

Soprano (S) 

Alto (A) 

Tenor (T) 

Bass (B) 

## 23

Soprano (S) 

Alto (A) 

Tenor (T) 

Bass (B) 

28

S Chan - de - bri - to e - vo - ca - dor, e xen til A Ra - ma - llo - sa

A Chan - de - bri - to e - vo - ca - dor, e xen til A Ra - ma - llo - sa

T Chan - de - bri - to e - vo - ca - dor, e xen til A Ra - ma - llo - sa

B Chan - de - bri - to e - vo - ca - dor, e xen - til A Ra - ma - llo - sa

33 rit..

S e a sép - ti - ma pa - rro - quia - no - sa, e Pa - ra - da de Mi -

A e a sép - ti - ma pa - rro - quia - no - sa, e Pa - ra - da de Mi -

T e a sép - ti - ma pa - rro - quia no - sa, e Pa - ra - da de Mi -

B e a sép - ti - ma pa - rro - quia no - sa, e Pa - ra - da de Mi -

38

**Solos**

Soprano (S): - ñor. Vir - xen no - sa das An - gus - tias Ra - í - ña e

Alto (A): - ñor. Vir - xen no - sa das An - gus - tias Ra - i - ña e

Tenor (T): - ñor. Vir - xen no - sa das An - gus - tias, Ra - i - ña e

Bass (B): - ñor.

43

**Coro pleno**

Soprano (S): Nai do Mi - ñor - o teu so - rri - so Nai - ci - ña, e

Alto (A): Nai do Mi - ñor - o teu so - rri - so Nai - ci - ña, e

Tenor (T): Nai do Mi - ñor - o teu so - rri - so Nai - ci - ña, e

Bass (B): - - o teu so - rri - so Nai - ci - ña, e

