

CANTOS DE MI TIERRA

4. Navarrico, valor y a correr

Letra y Música:  
**JOSÉ L. BLASCO**

*Con alegría* ♩ = 180

S  
 La la la la. En el cie - lo\_un co - he - te re - tum - ba \_\_\_\_\_  
 to - ros en cor - to te\_a - prie - tan, \_\_\_\_\_

C  
 La la la la. En el cie - lo\_un co - he - te re - tum - ba \_\_\_\_\_  
 to - ros en cor - to te\_a - prie - tan, \_\_\_\_\_

T  
 La la la la, En el cie - lo\_un co - he - te re - tum - ba \_\_\_\_\_  
 to - ros en cor - to te\_a - prie - tan, \_\_\_\_\_

B  
 La la la la. En el cie - lo\_un co - he - te re - tum - ba \_\_\_\_\_  
 to - ros en cor - to te\_a - prie - tan, \_\_\_\_\_

6

- a - nun - cian - do\_el en - cie - rro, que va\_a co - men - zar.\_\_\_\_  
 - pa - so\_a - 'lan - te con fuer - za\_y no te\_e - ches pa' - tras.\_\_\_\_

- a - nun - cian - do\_el en - cie - rro, que va\_a co - men - zar.\_\_\_\_  
 - pa - so\_a - 'lan - te con fuer - za\_y no te\_e - ches pa' - tras.\_\_\_\_

- a - nun - cian - do\_el en - cie - rro, que va\_a co - men - zar.\_\_\_\_  
 - pa - so\_a - 'lan - te con fuer - za\_y no te\_e - ches pa' - tras.\_\_\_\_

- a - nun - cian - do\_el en - cie - rro, que va\_a co - men - zar.\_\_\_\_  
 - pa - so\_a - 'lan - te con fuer - za\_y no te\_e - ches pa' - tras.\_\_\_\_

10 *mf* *f*

- A la u - na\_a las dos y\_a las tres: ¡Na - va - rri - co, va -

*mf* *f*

- A la u - na\_a las dos y\_a las tres: ¡Na - va - rri - co, va -

*f*

- ¡Na - va - rri - co, va -

*f*

- ¡Na - va - rri - co, va -

16 *To Coda*  $\oplus$  1. *mp* 2. *mf Sin prisas*  $\text{♩} = 165$

lor y\_a co - rrer! Si los Va - mos a pe -

lor y\_a co - rrer! Si los Va - mos a pe -

lor y\_a co - rrer! Si los

lor y\_a co - rrer! Si los

20

dir al san - to Pa - trón, si lo tie - ne\_a  
cer a - tur - di - do\_es - tás, tra - ta de sa -

dir al san - to Pa - trón, si lo tie - ne\_a  
cer a - tur - di - do\_es - tás, tra - ta de sa -

*mp*

Va - mos a pe - dir al san - to Pa - trón,  
Si\_al a - ma - ne - cer a - tur - di - do\_es - tás,

*mp*

Va - mos a pe - dir al san - to Pa - trón,  
Si\_al a - ma - ne - cer a - tur - di - do\_es - tás,

24

bien, nos de pro - tec - ción. E - so nos da -  
 ber co - mo es - tá el po - rrón. Si va - cí - o es -  
 bien, nos de pro - tec - ción. E - so nos da -  
 ber co - mo es - tá el po - rrón. Si va - cí - o es -  
 - si lo tie - ne a bien, nos de pro - tec - ción.  
 - tra - ta de sa - ber co - mo es - tá el po - rrón.

28

*rit.* rá co - ra - je y va - lor, pa - ra a - sí co -  
 tá, fre - na tu pa - sión: *a tpo. f* é - cha - te pa' -  
*rit.* rá co - ra - je y va - lor, pa - ra a - sí co -  
 tá, fre - na tu pa - sión: *a tpo. f* é - cha - te pa' -  
 - Es - so nos da - rá co - ra - je y va - lor, pa - ra a - sí co -  
 - Si va - cí - o es - tá, fre - na tu pa - sión: *a tpo. f* é - cha - te pa' -

32

1. *mf*  
 rrer, sin nin - gún te - mor, has - ta el ca - lle - jón. Si al a - ma - ne -  
 tras y vuel - ve a lle - *mf*  
 rrer, sin nin - gún te - mor, has - ta el ca - lle - jón. Si al a - ma - ne -  
 tras y vuel - ve a lle - *mf*  
 rrer, sin nin - gún te - mor, has - ta el ca - lle - jón.  
 tras y vuel - ve a lle -

36 2.

nar con a - gua\_el po - rrón. \_\_\_\_\_

nar co a - gua\_el po - rrón. \_\_\_\_\_

nar con a - gua\_el po - rrón. \_\_\_\_\_

nar co a - gua\_el po - rrón. \_\_\_\_\_

La la la la.

La la la la.

*ff*

*ff*

41 *Jota Con amplitud* ♩ = 105 *mf*

en - tre

en - tre

El en - cie - rro,\_un de - sa - fi - o \_\_\_\_\_ en - tre

El en - cie - rro,\_un de - sa - fi - o \_\_\_\_\_ en - tre

*mf*

*f*

*f*

*mf*

46 *f*

dos ra - zas con cas - ta, \_\_\_\_\_ el en - cie - rro,\_un de - sa -

dos ra - zas con cas - ta, \_\_\_\_\_ el en - cie - rro,\_un de - sa -

dos ra - zas con cas - ta, \_\_\_\_\_

dos ra - zas con cas - ta, \_\_\_\_\_

*f*

*f*

51

fi - o. Dos pu - ña - les as - ti - fi - nos

fi - o. Dos pu - ña - les as - ti - fi - nos

Dos pu - ña - les as - ti - fi

Dos pu - ña - les as - ti - fi

56

te a - ce - chan sin pie - dad

te a - ce - chan sin pie - dad

nos te a - ce - chan sin pie - dad

nos te a - ce - chan sin pie - dad

61

te a - ce - chan sin pie - dad. En - tre

te a - ce - chan sin pie - dad. En - tre

Ah En - tre

Ah En - tre

66 *Tempo 1°*, *mp* *D.S. al Coda*

dos ra - zas con cas - ta. En el

dos ra - zas con cas - ta. En el

dos ra - zas con cas - ta. En el

dos ra - zas con cas - ta. En el

Al  $\text{♩}$  hasta  $\text{♩}$   
(con letra 1ª)  
y Salta a  
Coda

70 *Coda* *mp* *f*

rrier! ¡Na - va - rri - co, va - lor y\_a co - rrier! ¡Na - va -

rrier! ¡Na - va - rri - co, va - lor y\_a co - rrier! ¡Na - va -

rrier! ¡Na - va - rri - co, va - lor y\_a co - rrier! ¡Na - va -

rrier! ¡Na - va - rri - co, va - lor y\_a co - rrier! ¡Na - va -

76 *Opcional* *ff*

rri - co, va - lor y\_a co - rrier!

rri - co, va - lor y\_a co - rrier!

rri - co, va - lor y\_a co - rrier!

rri - co, va - lor y\_a co - rrier!

La Navata,  
8 Agosto 2011