

POEMAS DEL ALMA

52. Mía

Poema: RUBÉN DARÍO
Música: JOSÉ LUIS BLASCO

Tranquilo $\text{♩} = 54$ *Expresivo*

The musical score consists of three systems of music. System 1 (measures 1-4) shows the vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano accompaniment. The lyrics are: "Mí - a: a - sí te lla - mas. ¿Qué más har - mo -". System 2 (measures 5-8) continues with the same vocal parts and piano. The lyrics are: "ní - a? Mí - a: luz del dí - a; mí - a:". System 3 (measures 9-12) continues with the same vocal parts and piano. The lyrics are: "ní - a? Mí - a: luz del dí - a; mí - a:". System 4 (measures 13-16) continues with the same vocal parts and piano. The lyrics are: "ro - sas, lla - mas; ro - sas, lla - mas.". System 5 (measures 17-20) continues with the same vocal parts and piano. The lyrics are: "ro - sas, lla - mas; ro - sas, lla - mas.". System 6 (measures 21-24) continues with the same vocal parts and piano. The lyrics are: "ro - sas, lla - mas; ro - sas, lla - mas.". Measure 10 has a dynamic marking of *poco rit.* Measure 13 has a dynamic marking of *poco rit.* Measure 17 has a dynamic marking of *poco rit.* Measure 21 has a dynamic marking of *poco rit.*

15 *mp a tpo.*

¡Qué a - ro - ma de - rra - mas en el

mp a tpo.

¡Qué a - ro - ma de - rra - mas en el

mp a tpo.

¡Qué a - ro - ma de - rra - mas en el

mp a tpo.

¡Qué a - ro - ma de - rra - mas en el

19

al - ma mí - a si sé que me a - mas, si

al - ma mí - a si sé que me a - mas, si

al - ma mí - a si sé que me a - mas, si

al - ma mí - a si sé que me a - mas, si

al - ma mí - a si sé que me a - mas, si

23

sé que me a - mas! ¡Oh Mí - a! ¡Oh Mí - a!

mp

sé que me a - mas! ¡Oh Mí - a! ¡Oh Mí - a!

mp

sé que me a - mas! ¡Oh Mí - a! ¡Oh Mí - a!

mp

sé que me a - mas! ¡Oh Mí - a! ¡Oh Mí - a!

Fin Fine

Fin

Fin

Fin

sé que me a - mas! ¡Oh Mí - a! ¡Oh Mí - a!

28

32

36

