

# Atril Coral

Blasco & Oliveira

[www.atrilcoral.com](http://www.atrilcoral.com)

## Mi barco velero

(Habanera)

Letra:  
Gregorio Ezequiel Álvarez

*satb*

Música:  
José Alfredo Oliveira (n.1951)

**Habanera**  $\text{♩} = 45$

Sop  
Alt  
Ten  
Bas

Mi bar - co ve - le - ro mi bar - co ve - le - ro  
Mi bar - co ve - le - ro mi bar - co ve - le - ro  
Mi bar - - - co mi bar - co ve - le - ro  
Mi bar - - - co bar - co ve - le - ro

5 *a tempo.*

S  
A  
T  
B

Qui - sie - ra ser ca - pi - tán gan - do a tie - rra cu - ba - na de un u lin - do bar - co ve - na mu - jer de la Ha - .  
Qui - sie - ra ser A cu - ba ir  
Qui - sie - ra ser cu - ba  
qui - - sie - ra qui - sie - ra ser de un u  
a Cu - ba qui - sie - ra ser de un u

9

S - le - ro, \_\_\_\_\_ na - ve - gan - do por los ma - res bus -  
- ba - na con quis - tó mi co - ra - zón \_\_\_\_\_ con

A de un bar - co ve - le - ro na - ve - gan - do por los ma - res, bus -  
mu - jer de la Ha - ba - na con quis - tó mi co - ra - zón. \_\_\_\_\_ con

T - le - ro, \_\_\_\_\_ na - ve - gan - do por los ma - res  
- ba - na con quis - tó mi co - ra - zón.

B bar - - - co - ve - le - ro, na - ve - gan - do por los ma - res.  
- jer de la Ha - ba - na con quis - to mi co - ra zón de a - mor

13

S - can - do un a - mor pri - me - ro, bus - can - do un a - mor pri -  
u - na be - lla mi - ra - da con un - na be - lla mi -

A - can - do un a - mor pri - me - ro, bus - can - do un a - mor pri -  
u - na be - lla mi - ra - da con un - na be - lla mi -

T BC - - - bus - can - do un a - mor pri -  
BC - - - con u - na be - lla mi -

B BC - - - bus - can - du on a - mor pri -  
BC - - - con u - na be - lla mi -

16

S - me - - ro. BC - - , mp

A - me - - ro BC - - , mp

T - me - - ro De - ba - jo de tus pes - ta - ñas \_\_\_\_\_ tie - nes dos lin - dos lu -  
- ra - - da Que a lum - bra to - dos los ma - res \_\_\_\_\_

B - me - - ro De - ba - jo de tus pes - ta - ñas \_\_\_\_\_ tie - nes dos lin - dos lu -  
- ra - - da Que a lum - bra to - dos los ma - res \_\_\_\_\_

20 | 2. 3 3 , p  
S que cru - zan los ma - ri - ne - ros BC - -  
A que cru - zan los ma - ri - ne - ros BC - -  
T 8 - ce - ros, que cru - zan los ma - ri - ne - ros Dos her - mo - sos o - jos \_\_  
B - ce - ros, que cru - zan los ma - ri - ne - ros B.C. - -

Soprano (S) vocal line starts with a sustained note followed by eighth notes. Dynamics: *f*, *>*, *mp*. The lyrics are: "e - sos dos ne - gros o - jos me".

Alto (A) vocal line starts with a sustained note followed by eighth notes. Dynamics: *f*, *>*, *mp*. The lyrics are: "e - sos dos ne - gros o - jos me".

Tenor (T) vocal line starts with eighth notes. Measure 8: "que bri - llan mi - ran - do el cie - lo \_\_ e - sos dos ne - gros o - jos me". Dynamics: *f*, *>*, *mp*.

Bass (B) vocal line starts with a sustained note followed by eighth notes. Dynamics: *f*, *>*. The lyrics are: "e - sos dos ne - gros o - jos".

33

S mar sa - lió mi bar - co, con e - lla de ca - pi - ta - na, ha -

A A la mar a la mar a la mar con e - lla de ca - pi - ta - na

T mar sa - lió mi bar - co, con e - lla de ca - pi - ta - na, ha -

B - A la mar con e - lla de ca - pi - ta - na

37

S - cién - do - me ma - ri - ne - ro de sus lin - dos o - jos ne gros. Mi

A BC - - - - Mi

T - cién - do - me ma - ri - ne - ro de sus lin - dos o - jos ne gros. Mi

B ma - ri - ne - ro o - jos ne - gros. Mi

42

S rit ... bar - co ve - le - ro mi bar - co ve - le - ro sur - can - do el mar.

A rit ... bar - co ve - le - ro mi bar - co ve - le - ro sur - can - do el mar.

T rit ... bar - co mi bar - co ve - le - ro sur - can - do el mar.

B sur - can - do el mar.