

Meu pequeno de olhos tristes

(Nana para un neno da guerra)

Poema: Mar Míguez
Música: José Alfredo Oliveira

Moderato (molto espressivo) rit...

1 a tpo.

Sop. 3/4 B.P. - - Meu pe - que no
Alt. 3/4 B.P. - - A - que - les que
Ten. 3/4 8 B.P. - - B.P. - -
Bas. 3/4 B.P. - - B.P. - -

S. 6 de o - llos tris - tes: On - de van os teus so - ña - res?
nou - tros tem - pos non ti - ñan me - do da fa - me.
A. - - - - -
T. 8 - - - - -
B. - - - - -

10 (2) S. 1. Re - bul - dei - ri - ño pe - que - no nos teus xo - gos
2. Pe - cha os o - llos meu me - ni - ño dur - me que o ma -
A. 1. Re - bu - lei - ri - ño pe - que - no nos teus xo - gos
2. Pe - cha os o - llos meu me - ni - ño dur - me que o ma -
T. 8 1. Re - bu - lei - ri - ño pe - que - no nos teus xo - gos
2. Pe - cha os o - llos meu me - ni - ño dur - me que o ma -
B. - - - - -

1.- Re - bu - lei - ri - ño pe - que - no nos teus xo - gos
2. Pe - cha os o - llos meu me - ni - ño dur - me que o ma -
1.- Re - bu - lei - ri - ño pe - que - no nos teus xo - gos
2. Pe - cha os o - llos meu me - ni - ño dur - me que o ma -
1.- Re - bu - lei - ri - ño pe - que - no nos teus xo - gos
2. Pe - cha os o - llos meu me - ni - ño dur - me que o ma -

13

Soprano (S):
 xa non can - tas. Xa só ro - dan as bá - guas que po -
 - ñán xa cha - ma. So - ña un bi - co da na - i, na gue -

Alto (A):
 xa non - can - tas. Xa só ro - dan as bá - goas que po -
 - ñán xa cha - ma. So - ña un bi - co da na - i, na gue -

Tenor (T):
 8 xa non - can - tas. Xa só ro - dan es bá - goas que po -
 - ñán xa cha - ma. So - ña un bi - co da na - i, na gue -

Bass (B):
 xa con can - tas. Xa só ro - dan as bá - goas que po -
 - ñán xa cha - ma. So - ña un bi - co da na - i, na gue -

dimin....

,

, dimin..

17 *rit.....*

(3) **Andante (pesante)**

Soprano (S):
 - la noi - te a nai - nan. *mf* Tan - xan cam - pa - nas a di -
 - rra que non se a ca - ba.

Alto (A):
 - la noi - te a - nai - nan. *mp* Dim dim

Tenor (T):
 8 - la noi - te a - nai - nan. *mp* Dam dam

Bass (B):
 - la noi - te a - nai - nan. *mp* Dam dam
 - rra que non se a - ca - ba.

22 *p*

Soprano (S):
 - fun - to Se - re - as que nun - ca ca - lan. A tí ró - ba - ron - che a in -

Alto (A):
 dim dim dim dim dim dim

Tenor (T):
 8 dam dam dam dam dam dam

Bass (B):
 dam dam dam dam dam dam

28

molto rit... **1** **2.**

S - fan - cia as ma - las bes - tas sin al - ma al - ma. **Fine**

A dim dim dim dim dam dim dim. **C**

T 8 dam dam dam dam, dim dám. **C**

B dam dam dam dam, dim dam. **C**

34 (4) ***mf*** **Moderato**

S Meu pe - que - no de o - llos tris - tes a - ma - man - ta -
Me - dra - rás nun mun - do in - xus - to pa - gan - do sin
mp

A B.P. - -

T 8 B.P. - - ***mp***

B B.P. - - ***mp***

37

Dal ***8*** con 2^a letra y al Fine

S - do de ra - bia.
cul - pa in - fa - mia.

A ,

T 8 ,

B ,

Nota: (Sugerencia)

Cuando se vaya a finalizar el último paso de la canción en los compases 32 y 33, hacer el ritardando mas largo y terminar en un *pianissimo*.