

La pieza original, "Mattinata", es una canción compuesta (letra y música) por Ruggiero Leoncavallo en 1904, dedicada a Enrico Caruso, quien fue el primero en interpretarla el 8 de Abril de 1904, en Manhattan, Nueva York, en un estudio de grabación rudimentario. "Mattinata" se considera la primera canción compuesta exclusivamente para ser grabada. Al Bano le cambió el Título por "Mattino", que actualmente es como se la conoce. En España es conocida como "La mañana".

Mattino

Tema popularizado por Al Bano (1968)

Letra: VITO PALLAVICINI

Música: RUGGIERO LEONCAVALLO (1857-1919)

Versión Coral: JOSÉ LUIS BLASCO

Andante ♩. = 60

Musical score for Soprano (S), Contralto (C), Tenor (T), and Bass (B) parts. The score is in 12/8 time and marked *mf*. The lyrics are "Uh Uh Uh Uh".

Musical score for Soprano (S), Contralto (C), Tenor (T), and Bass (B) parts. The score is in 12/8 time and marked *mp*. The tempo is *Legato, con elegancia*. The lyrics are "Uh L'au - ro - ra di - pin - ge di so - le, Il".

9

mon- do co - per - to dal blu. Mi sve - glio, è un nuo - vo mat -

mon- do co - per - to dal blu. Mi sve - glio, è un nuo - vo mat -

mon - do co - per - to dal blu. Mi sve - glio è un

mon - do co - per - to dal blu. Mi sve - glio è un

12

ti - no; e il pri - mo pen - sie - ro sei tu. Il

ti - no; e il pri - mo pen - sie - ro sei tu. Il

nuo - vo mat - ti - no; e il pri - mo pen - sie - ro sei tu. Il

nuo - vo mat - ti - no; e il pri - mo pen - sie - ro sei tu. Il

15

pri - mo u - si - gno - lo che can - ta, il

2. pas - so da - van - ti al - la chie - sa; è

pri - mo u - si - gno - lo che can - ta, il

2. pas - so da - van - ti al - la chie - sa; è

pri - mo u - si - gno - lo che can - ta, il

2. pas - so da - van - ti al - la chie - sa; è

pri - mo u - si - gno - lo che can - ta, il

2. pas - so da - van - ti al - la chie - sa; è

17

pri - mo ca - rret - to che va. È_un
tar - di, en - trar non po - trò, mi_ac

pri - mo ca - rret - to che va. È_un
tar - di, en - trar no po - trò, mi_ac

pri - mo ca - rret - to che va. È_un
tar - di, en - trar non po - trò, mi_ac

pri - mo ca - rret - to che va. È_un
tar - di, en - trar non po - trò, mi_ac

19

nuo - vo mat - ti - no che na - sce, Io
cor - go che pre - go da so - lo, rin

nuo - vo mat - ti - no che na - sce, Io
cor - go che pre - go da so - lo, rin

nuo - vo mat - ti - no che na - sce, Io
cor - go che pre - go da so - lo, rin

nuo - vo mat - ti - no che na - sce, Io
cor - go che pre - go da so - lo, rin

21

nas - co di nuo - vo con te, Sei an - che
gra - zio di_a - ver - ti con me, Sei an - che

nas - co di nuo - vo con te, Sei an - che
gra - zio di_a - ver - ti con me, Sei an - che

nas - co di nuo - vo con te, con te. Sei
gra - zio di_a - ver - ti con me, con me. Sei

nas - co de nuo - vo con te, con te. Sei
gra - zio di_a - ver - ti con me, con me. Sei

23

tu co-me_un mat- ti - no, di- pin- gi_il so - le ne- gli_oc- chi mie - i. Do - ve non
 tu co-me_un mat- ti - no, di- pin- gi_il so - le ne- gli_oc- chi mie - i. Do - ve non
 an - che tu co - me_un mat - ti - no, Do - ve non
 an - che tu co - me_un mat - ti - no, Do - ve non

26

To Coda

se - i, è so - lo not - te, Do - ve tu sei na -
 se - i, è so - lo not - te, Do - ve tu sei na -
 se - i, è so - lo not - te, Do - ve to
 se - i, è so - lo not - te, Do - ve to

29

sce l'a - mor. Uh Uh Uh
 sce l'a - mor, l'a - mor. Uh Uh Uh
 sei na - sce l'a - mor Uh Uh
 sei na - sce l'a - mor. Uh Uh Uh

33 *D.S. al Coda*
mf

Uh Uh 2. Io 2. Io

Al ♩
hasta ♩
y Salta a
Coda

37 *Coda*
mf

Do ve tu sei na - sce l'a - mor, l'a -
Do - ve tu sei na - sce l'a - mor, l'a -
Do - ve to sei na - sce l'a - mor, na - sce l'a -
Do - ve to sei na - sce l'a - mor, na - sce l'a -

40

mor, l'a - mor. mor.
mor, l'a - mor, l'a - mor.
mor, na - sce l'a - mor, l'a mor.
mor, na - sce l'a - mor, l'a - mor.

La Navata,
2 Diciembre 2022