

Madre de amor y consuelo

Acompañamiento Órgano: J.A. Oliveira

Texto: Iruarrizaga
Música: Angel Viro (n. 1937)

Muy expresivo ♩. = 46

Muy expresivo. = 60

Sop. Alt. Ten. Bas. Organo.

1^a y 2^a. Ma - dre de a - mor y con - sue - lo
2^a. Ma - dre de a - mor y con - sue - lo
2^a. Ma - dre de a - mor y con - sue - lo
2^a. Ma - dre de a - mor y con - sue - lo

S. A. T. B.

Ma - dre de nues - tros pe - sa - res o ye al que en tier - nos can - ta - res te da el
Ma - dre de nues - tros pe - sa - res,
Ma - dre de nues - tros pe - sa - res
Ma - dre de nues - tros pe - sa - res

Soprano (S): al - may co - ra - zón

Alto (A): O - jos que vie - ron tus o - jos

Tenor (T): O - jos que vie - ron tus o - jos

Bass (B): O - jos que vie - ron tus o - jos

Soprano (S) vocal line:

21 flo - res es tri - no de rui - se - ño - res que rau - dos vuelan a ti

Alto (A) vocal line:

flo - res

Tenor (T) vocal line:

8 flo - res

Bass (B) vocal line:

flo - res

Piano accompaniment:

The piano part consists of a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff features a steady eighth-note pattern on the A and C strings. The bass staff features a sustained note on the D string, with a melodic line consisting of eighth and sixteenth notes on the G and B strings.

30 *rit.*

Soprano (S): -grí - a Ma - dre mí - a Ma - dre mí - a vuel - ve tus o - jos a mi

Alto (A): -grí - a vuel - ve tus o - jos a mi

Tenor (T): -grí - a vuel - ve tus o - jos a mi
8

Bass (B): - grí - a vuel - ve tus o - jos a mi

Piano accompaniment: