

Los toritos de Calera

Popular de Madrid

Versión Coral:
JOSÉ LUIS BLASCO

Moderato ♩ = 94

S *f* Por las mon - ta - ñas de San An - drés la ví llo -

C *f* Por las mon - ta - ñas de San An - drés la vi llo -

T *f* ¡Ah! En San An - drés la

B *f* ¡Ah! En San An - drés la

4 *rit.* ro - sa, la con - so - lé. *mf a tpo.* 1. Di - cen que vie - nen, que vie - nen
2. Ya ha muer - to el to - ro en la pla - za

ro - sa, la con - so - lé. *mf a tpo.* 1. Di - cen que vie - nen, que vie - nen
2. Ya ha muer - to el to - ro en la pla - za

con - so - lé. *mf a tpo.* 1. Di - cen que vie - nen
2. Ha muer - to el to - ro,

con - so - lé. 1. Di - cen que vie - nen
2. Ha muer - to el to - ro,

8 los to - ri - tos de Ca - le - ra. Di - cen que vie - nen que
y el to - re - ro sa - le de e - lla, y la da - ma en el bal -

los to - ri - tos de Ca - le - ra. Di - cen que vie - nen que
y el to - re - ro sa - le de e - lla, y la da - ma en el bal -

de sa - le el Ca - le - ra. Di - cen que
to - re - ro, La da - ma en

de sa - le el Ca - le - ra. Di - cen que
to - re - ro. La da - ma en

12

vie - nen
cón - y_a la pla - za
ya_es - tá tran - qui - nun - ca
la_y se - lle - gan,
re - na,

vie - nen
cón - y_a la pla - za
ya_es - tá tran - qui - nun - ca
la_y se - lle - gan,
re - na,

vie - nen
el bal - y_a la pla - za
cón tran - qui - no
qui - la_y se - lle - gan,
re - na,

vie - nen
el bal - y_a la pla - za
cón tran - qui - no
qui - la_y se - lle - gan,
re - na,

16

f Su - bió la cues - ta co - rrien - do
por bai - lar y no bai - ló,

f Su - bió la cues - ta co - rrien - do
por bai - lar y no bai - ló,

f Su - bió la cues - ta
y no bai - ló,

f Su - bió la cues - ta
y no bai - ló,

20

mf per - dió la cin - ta del pe - lo,
mi - ra que jor - nal ga -

mf per - dió la cin - ta del pe - lo,
mi - ra que jor - nal ga -

mf per - dió la cin - ta del pe - lo,
mi - ra que jor - nal ga -

23

nó. Por las mon - ta - ñas de San An - drés la ví llo -
 En San An - drés la ví llo -

26

To Coda

ro - sa, la con - so - lé. Ya es - tá el to - ri - to en la pla - za
 En la pla - za,

30

y el to - re - ro en la ba - rre - ra y la da - ma en el bal - cón
 y en el bal - cón,

34

1. *mp* 2. *mp* *D.S. al Coda*

pi - dien - do que_el to - ro mue - ra. mue - ra.

pi - dien - do que_el to - ro mue - ra. mue - ra.

pi - dien - do que_el to - ro mue - ra. mue - ra.

que_el to - ro mue - ra. mue - ra.

Al C
 hasta C
 y Salta a
 Coda

37 C *Coda*

lé. Por las mon - ta - ñas de San An - drés la ví llo -

nó. Por las mon - ta - ñas de San An - drés la vi llo -

nó. En San An - drés la vi llo -

lé En San An - drés la vi llo -

mf *f*

mf *f*

mf *f*

mf *f*

40

rit.

ro - sa, la con - so - lé.

ro - sa, la con - so - lé.

ro - sa, la con - so - lé.

ro - sa, la con - so - lé.

rit.

rit.

rit.

rit.

La Navata
 9 Mayo 2016