

Lágrimas de barro

Texto en Ehtremeñu:
Gaudencio Balbino

Música: JOSÉ L. BLASCO

Moderato ♩ = 94
mf

S Pe - ro_a tí la mi - gra - ción te tras - tor - nó la mo - lle - ra

C Pe - ro_a tí la mi - gra - ción te tras - tor - nó la mo - lle - ra

T Pe - ro_a tí la mi - gra - ción te tras - tor - nó la mo - lle - ra

B Pe - ro_a tí la mi - gra - ción te — tras - tor - nó la mo - lle - ra

5

S pa via - jal pa_e - sas na - cio - nes, p'a - cu - llá de las fron - te - ras,

C pa via - jal pa_e - sas na - cio - nes, p'a - cu - llá de las fron - te - ras,

T pa via - jal pa_e - sas na - cio - nes, p'a - cu - llá de las fron - te - ras,

B pa via - jal pa_e - sas na - cio - nes, p'a - cu - llá de las fron - te — ras,

9

mp

S on - de i - cen los a - rra - dios y lo's - cri - ben en la pren - sa,

C on - de i - cen los a - rra - dios y lo's - cri - ben en la pren - sa,

T on - de i - cen los a - rra - dios y lo's - cri - ben en la pren - sa,

B on - de i - cen los a - rra - dios y lo's - cri - ben en la pren - sa,

13 *mf*

que cá u - no pué ja - cel a - que - llo que l'a - pe - te - za, sin
 que cá u - no pué ja - cel a - que - llo que l'a - pe - te - za, sin
 que cá u - no pué ja - cel, pué ja - cel a - que - llo que l'a - pe - te - za, sin
 que cá u - no pué ja - cel, a - que - llo que l'a - pe - te - za, sin

17 *mp* *rit.*

que nai - de le re - pro - che, ni nai - de le pi - da cuen - tas.
 que nai - de le re - pro - che, ni nai - de le pi - da cuen - tas.
 que nai - de le re - pro - che, ni nai - de le pi - da cuen - tas.
 que nai - de le re - pro - che, ni nai - de le pi - da, le pi - da cuen - tas.

22 *Un poco más movido* ♩ = 100 *mf*

E - so ha je - cho des - gra - ci - ás - jas - t'a fa - mi - lias en -
 E - so ha je - cho des - gra - ci - ás - jas - t'a fa - mi - lias en -
 E - so ha je - cho des - gra - ci - ás - jas - t'a fe - mi - lias en -
 E - so ha je - cho des - gra - ci - ás - jas - t'a fa - mi - lias en -

25

te - ras, di - si - cien - do los ca - ri - ños y rom - pien - do las que -

29

ren - cias. U - nos, pol ne - ce - si - á, tu - von que ce - rral la

33

puer - ta de su ca - sa y ca - mi - nal con los bár - tu - los a

37 *Tempo 1°* ♩ = 94 *mf*

cues - ta. O - tros, fue - ron pol ca - pri - cho, y se que - a - ron p'hi

cues - ta. O - tros, fue - ron pol ca - pri - cho, y se que - a - ron p'hi

cues - ta. O - tros, fue - ron pol ca - pri - cho, y se que - a - ron p'hi

cues - ta. O - tros, fue - ron pol ca - pri - cho, y se que - a - ron p'hi

41 *mp*

jue - ra, ol - vi - dan - do a la fa - mi - lia: A - sín l'ha pa - sao a la

jue - ra, ol - vi - dan - do a la fa - mi - lia: A - sín l'ha pa - sao a la

jue - ra, ol - vi - dan - do a la fa - mi - lia: A - sín l'ha pa - sao a la

jue - ra, ol - vi - dan - do a la fa - mi - lia: A - sín l'ha pa - sao a la

45 *p* *rit.*

nues - tra, a - sín l'ha pa - sao a la nues - tra.

nues - tra, a - sín l'ha pa - sao a la nues - tra.

nues - tra, a - sín l'ha pa - sao a la nues - tra.

nues - tra, a - sín l'ha pa - sao a la nues - tra.

La Navata,
Nov., 2009