

# La vida es un sueño

Letra y Música:

ARSENIO RODRÍGUEZ

Versión Coral: JOSÉ L. BLASCO

*Moderato*

S *mf* La vi - da es un sue - ño, — que to - do se

C *mf* La vi - da es un sue - ño, sue - ño, que to - do se

T *mf* La vi - da es un sue - ño, sue - ño, que to - do se

B *mf* La vi - da es un sue - ño — que to - do se

4 *mp* va, to - do se va. Des - pués que u - no vi - va vein - te de - sen -

*mp* va, to - do se va. Des - pués que u - no vi - va vein - te de - sen -

*mp* va, to - do se va. Des - pués que u - no vi - va vein - te de - sen -

*mp* va, to - do se va. Des - pués de vein - te

7 ga - ños que im - por - ta - u - no más. — Des - pués que co - noz - ca la ac - ción de la

ga - ños que im - por - ta - u - no más. — Des - pués que co - noz - ca la ac - ción de la

ga - ños que im - por - ta - u - no más. — Des - pués que co - noz - ca la ac - ción de la

de - sen - ga - ños, y u - no más. Des - pués que co - noz — -

11

vi-da no de-be llo-rar. Hay que dar-se cuen-ta que to-do\_es men-  
 vi-da no de-be llo-rar. Hay que dar-se cuen-ta que to-do\_es men-  
 vi-da no de-be llo-rar. Hay que dar-se cuen-ta que to-do\_es men-  
 ca la vi - da no de-be llo-rar. Hay que dar-se cuen - ta que\_es men -

15

ti-ra, que na-da\_es ver-dad. Hay que vi-vir el mo-  
 ti-ra, que na-da\_es ver-dad. Hay que vi-vir el mo-  
 ti-ra, que na-da\_es ver-dad.  
 ti - ra, que na - da\_es ver - dad.

18

men-to fe-liz, hay que go-zar lo que pue-das go-zar,  
 men-to fe-liz, hay que go-zar lo que pue-das go-zar.  
 Ah, fe-liz, go-zar, go-  
 Ah, fe-liz, go-zar, go-

21

por- que sa - can - do la cuen - ta\_en to - tal la vi - da\_es un

por- que sa - can - do la cuen - ta\_en to - tal la vi - da\_es un

zar, cuen - ta\_en to - tal vi - da\_es

zar, cuen - ta, cuen - ta en to - tal la

24

sue - ño que to - do se va. La rea - li - dad es na -

sue - ño que to - do se va. La rea - li - dad es na -

sue - ño to - do se va. La rea - li - dad es na -

vi - da\_es sue - ño to - do se - va. La rea - li - dad es na -

28

Uh uh

Uh uh

cer y mo - rir, por qué lle - nar - nos de tan - ta\_an - sie - dad.

cer y mo - rir, por qué lle - nar - nos de tan - ta\_an - sie - dad.

31


El mun-do\_es- tá

El mun-do\_es- tá

To-do no\_es más que\_un e- ter- no su- frir. El mun-do\_es- tá

To-do no\_es más que\_un e- ter- no su- frir, só- lo su- frir. El mun-do\_es- tá

34



To Coda  D.S. al Coda

he- cho sin fe- li- ci- dad, sue- ño gris. Des-pués que\_u- no


he- cho sin fe- li- ci- dad, sue- ño gris. Des-pués que\_u- no

he- cho sin fe- li- ci- dad, sue- ño gris. Des-pués que\_u- no

he- cho sin fe- li- ci- dad, sue- ño gris. Des-pués que\_u- no

Al  hasta  y Salta a Coda

38

Coda  *f*

dad. ¡Ah!

dad. ¡Ah!

dad, un mun- do si fe- li- ci- dad. ¡Ah!

dad. ¡Ah!

La Navata,  
26 Mayo 2011