

## La viajera

Al Orfeón de Sestao y a su Director  
Pedro Urkiza con todo el afecto.  
(J. Blasco. Abril de 2017)

Letra: FRANCISCO DEL VAL

Música: FERNANDO GARCÍA MORCILLO

Versión Coral: JOSÉ L. BLASCO

*Tpo. de Bolero* ♩ = 90

*mf*

Tenor 1º

Por - que ha - per - di - do u - na per - la llo - ra u - na con - cha en el

Tenor 2º

Uh, Uh, por - que ha per - di - do u - na per -

Barítono

Uh, por - que ha per - di -

Bajo

Uh, por - que ha per - di - do u - na

4

*mp*

mar. 1. Por - que ha per - di - do u - na per - la

2. le - jes,

la en el mar. 1. Por - que ha per - di - do u - na per - la

2. le - jes,

do u - na con - cha en el mar. 1. Por - que ha per - di - do u - na per - la

2. le - jes

per - la en el mar. 1. Por - que ha per - di - do u - na per - la

2. le - jes,

7

- llo - ra u - na con - cha en el mar; por - que el sol no se ha a - so -

- via - je - ra de mi i - lu - sión, ¿qué voy a ha - cer si con -

- llo - ra u - na con - cha en el mar, en el mar, por - que el sol no se ha a - so -

- via - je - ra de mi i - lu - sión, i - lu - sión, ¿qué voy a ha - cer si con -

- llo - ra u - na con - cha en el mar, en el mar; por - que el sol no se ha a - so -

- via - je - ra de mi i - lu - sión, i - lu - sión. ¿qué voy a ha - cer si con -

10

ma - do, es - tá tris - te el pa - vo real;  
ti - go te lle - vas mi co - ra zón?

ma - do, es - tá tris - te el pa - real,  
ti - go te lle - vas mi co - zón,

ma - do, es - tá tris - te el pa - vo real, es - tá tris - te el pa - vo  
ti - go te lle - vas mi co - ra zón, te lle - vas mi co - ra -

ma - do, es - tá tris - te el pa - vo  
ti - go te lle - vas mi co - ra -

13

por - que pa - sa - ron las ho - ras y la bar - ca no lle -  
Si u - na con - cha es - tá llo - ran - do por - que u - na per - la per -

por - que pa - sa - ron las ho - ras y la bar - ca no lle -  
Si u - na con - cha es - tá llo - ran - do por - que u - na per - la per -

por - que pa - sa - ron las ho - ras y la bar - ca no lle -  
Si u - na con - cha es - tá llo - ran - do por - que u - na

real; por - que pa - sa - ron las ho - ras y la bar - ca no lle -  
zón? Si u - na con - cha es - tá llo - ran - do por - que u - na

16

gó, es - tá llo - ran - do en el puer - to la no -  
dió, ¿que ha - rán mis o - jos ma - ña - na, cuan - do

gó es - tá llo - ran - do en el puer - to la no -  
dió, ¿que ha - rán mis o - jos ma - ña - na, cuan - do

ca - no lle - gó, llo - ran - do en el puer - to la no -  
per - la per - dió, mis o - jos ma - ña - na, cuan - do

ca - no lle - gó, llo - ran - do en el puer - to la no -  
per - la per - dió mis o - jos ma - ña - na, cuan - do

19

via del pes - ca - dor. Por to - do lo que más  
me di - gas a - diós?

via del pes - ca - dor. Por to - do lo que más  
me di - gas a - diós?

via del pes - ca - dor, pes - ca - dor.  
me di - gas a - dios, a - dios?

via del pes - ca - dor, pes - ca - dor.  
me di - gas a - dios, a - dios?

22

quie - ras, di - me que sí.

quie - ras, di - me que sí.

*mf* Por to - do lo que más quie - ras, di - me que sí, di - me que  
*mf* lo que más quie - ras, di - me que sí, por to - do lo que más

25

*mf* - Por tu ma-dre-ci-ta bue - na, di - me que sí.  
*f*

*mf* - Por tu ma-dre-ci-ta bue - na, di - me que sí.  
*f*

*mf* sí. Por tu ma-dre-ci-ta bue - na, di - me que sí, por tu que-  
*mf* que - ras. Por tu ma - dre bue - na, di - me que sí, di - me que sí, por tu que-

29 *f*

— Que me vas a que-rer tan - to di - me que sí.

— Que me vas a que-rer tan - to di - me que sí.

rer. *mf* Que me vas a que-rer tan - to di - me que sí, que - sí.

rer. *mf* a que-rer tan - to di - me que sí.

33 *mf* *f* *To Coda* 1.

— Que me vas a que-rer tan - to co - mo yo te quie - ro\_a tí.

— Que me vas a que-rer tan - to co - mo yo te quie - ro\_a tí, quie - ro\_a

— Que me vas a que-rer tan - to co - mo yo te quie - ro\_a tí, quie - ro\_a

— Que ne vas a que-rer tan - to co - mo yo te quie - ro\_a tí, quie - ro\_a



37 *mp* *f* *D.S. al Coda* 2.

— 2. Ma - ña - na, cuan - do te\_a - tí. Por to - do lo que más

tí. 2. Ma - ña - na, cuan - do te\_a - tí. Por to - do lo que más

tí. 2. Ma - ña - na cuan - do te\_a - tí, quie - ro\_a tí.,

tí. 2. Ma - ña - na cuan - do te\_a - tí, quie - ro\_a tí.

Al  hasta  y Salta a Coda

40 *Coda*

**Coda**

tí. Que me vas a que - rer tan - to co - mo

tí, a tí. Que me vas a que - rer tan - to co - mo

tí, a tí. Que me vas a que - rer tan - to co - mo

tí, a tí. Que me vas a que - rer tan - to co - mo

43

yo te quie - ro\_a tí.

yo te quie - ro\_a tí, yo te quie - ro\_a tí.

yo te quie - ro\_a tí.

yo te quie - ro\_a tí.

La Navata,  
7 Abril 2017