

LA TRUCHA

(Versión: SATB)

F. Schubert

Adagio/Andante

Sop Las a - guas de un a - rro - yo pa - re - mea con - tem - plar, y en
 lim - pia trans - pa - ren - cia le per - mi - ti - a - ver que el

Alt Las a - guas de un a - rro - yo pa - re - mea con - tem - plar - y en
 lim - pia trans - pa - ren - cia le per - mi - ti - a ver - que el

Ten 8 Las a - guas de un a - rro - yo pa - re - mea con - tem - plar - y en
 lim - pia trans - pa - ren - cia le per - mi - ti - a - ver - que el

Bas Las a - guas de un a - rro - yo pa - re mea con - tem - plar, y en
 lim - pia trans - pa - ren - cia le per - mi - ti - a ver, que el

6

S su co - rrien - te cla - ra u - na tru - cha - vi bri - llar. Na - da ba el pe - ce -
 ce bo el pez ron - da - ba de cer - ca - sin mor - der. Can - sa - do u - na -

A su co - rrien - te cla - ra u - na tru - cha vi bri - llar. Na - da ba el pe - ce -
 ce bo el pez ron - da - ba de cer - ca sin mor - der. Can - so - do u - na

T 8 su co - rrien - te cla - ra u - na tru - cha - vi bri - llar. Na - da ba el pe - ce
 ce bo el pez ron - da - ba de cer - ca - sin mor - der. Can - sa - do u - na

B su co - rrien - te cla - ra u - na tru - cha vi bri - llar. Na - da ba el pe - ce
 ce bo el pez ron - da - ba de cer - ca sin mor - der. Can - sa - do un - na

11

S - ci - llo in - quie - to sal - ta - dor sin ver que le es - pi - a - ba un cau - to pes - ca -
 - tre - ta el pes - ca - dor ur - dió, y del a - rro - yo al pun - to las a - guas en - tur -

A - ci - llo in - quie - to sal - ta - dor - sin ver que le es - pi - a - ba un cau - to pes - ca
 - tre - ta el pes - ca - dor ur - dió - y del a - rro - yo al pun - to las a - guas en - tur -

T 8 ci - llo in - quie - to sal - ta - dor - sin ver que le es - pi - a - ba un cau - to pes - ca
 - tre - ta el pes - ca - dor ur - dió - y del a - rro - yo al pun - to las a - guas en - tur -

B ci - llo in - quie - to sal - ta - dor sin ver que le es - pi - a - ba un cau - to pes - ca
 - tre - ta el pes - ca - dor ur - dió y del a - rro - yo al pun - to las a - guas en - tur -

T

S - dor, sin ver que le es - pi - a - ba un cau - to pes - ca - dor. La
A - bió, y del a - rro - yo al pun - to las a - guas en - tur -
T dor - sin ver que le es - pi - a - ba un cau - to pes - ca - dor. La
8 - bió - y del a rro - yo al pun - to las a - guas en - tur -
B dor sin ver que le es pi - a - ba un cau - to pes - ca - dor. La
- bió, y del a - rro - yo al pun - to las a - guas en - tur -

22

2.

S bió. La ca - ra sea - le - gra - ba del pes - ca - dor al ver la
A bió. La ca - ra sea - le - gra - ba del pes - ca - dor - al ver - al ver la
T bió. La ca - ra sea - le - gra - ba del pes - ca - dor al ver al ver la
8
B bió. La ca - ra sea - le - gra - ba del pes - ca - dor al ver al ver la

28

S ca - ñaque os - ci la - ba y pron - to con do - lor al po - bre pe - ce -
A ca ña y pron to con do - lor al po - bre pe - ce -
T ca - ñaque os - ci la - ba y pron to con do - lor al po - bre pe - ce -
8
B ca - ñaque os - ci la - ba y pron to con do - lor, do - lor al pe - ce -

Soprano (S): - ci - llo col gan - do en el an - zue - lo vi; y tris - te y o - pri - mi - do mi
 Alto (A): - ci - llo col gan - do en el an - zue - lo vi; y tris - te y o - pri - mi - do mi
 Tenor (T): - ci - llo col gan - do en el an - zue - lo vi; y tris - te y o - pri - mi - do mi
 Bass (B): - ci - llo col gan - do en el an - zue - lo vi; y tris - te y o - pri - mi - da mi

39

Soprano (S): co - ra - zón sen ti, y tris - te y o - pri - mi - do el co - ra - zón sen -
 Alto (A): co - ra - zón sen ti - y tris - te y o - pri - mi - do el co - ra - zón sen -
 Tenor (T): co - ra - zón sen ti - y tris - te y o - pri - mi - do el co - ra - zón sen -
 Bass (B): co - ra - zón sen - ti y tris - te y o - pri - mi - do el co - ra - zón sen -

44

Soprano (S): - tí. La ti. Sen - tí.
 Alto (A): - tí. La ti. Sen - tí.
 Tenor (T): - tí. La ti - Sen - tí.
 Bass (B): - tí - La tí. Sen - tí.